SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
Nº 46

COMIX PARA SUPERVIVIENTES

el VÍBORA

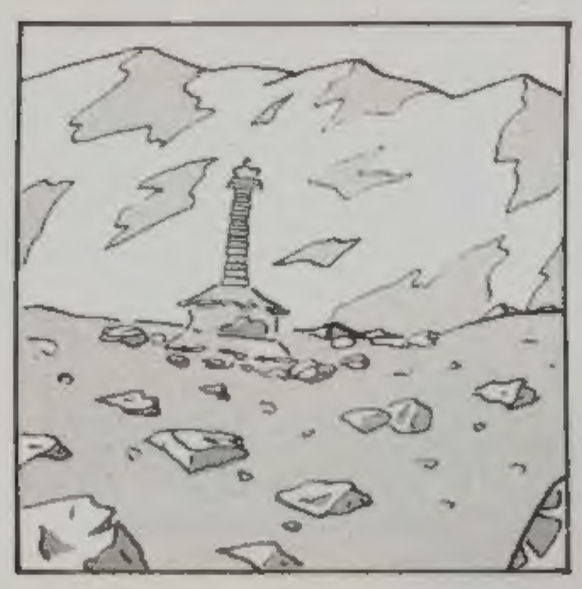
ESPECIAL VIAJES

DAMIAN 83

"EL VIAJE ES UN SACO LLENO DE OCASIONES PERDIDAS" PROVERBIO TUAREG

AGRA ~ INDIA

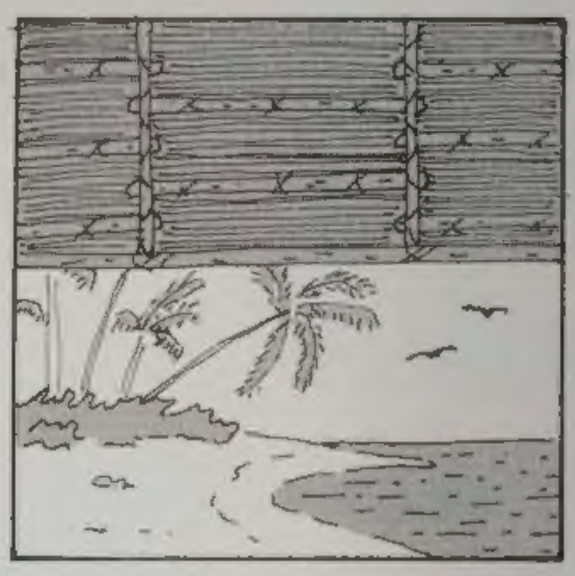
YAP ~ MICRONESIA



THAKALI ~ NEPAL

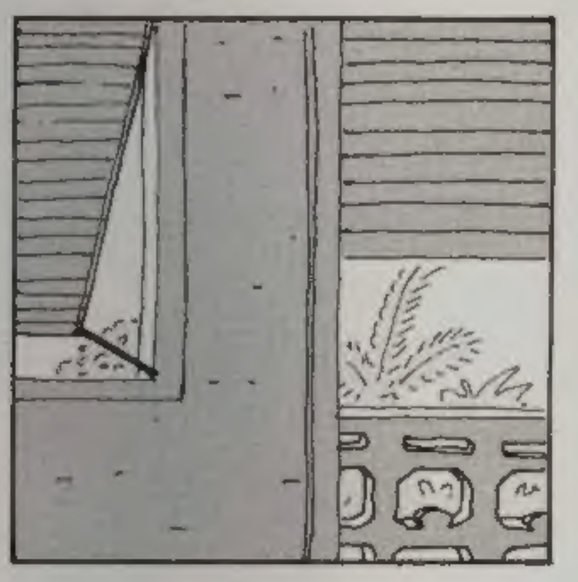
TAMANRASSET ~ SAHARA

BULELENG ~ BALI



AZERBAIDZHAN ~ IRAN

BEIRUT ~ LIBANO



BRUNEI ~ MALAYSIA

TRINCOMALEE ~ SRI LANKA

MANDARA ~ SUDAN

BAXTER

PORTADA
Carulla

2 PROVERBIO TUAREG
Baxter

3 SUMARIO
Roger

4 COMECOMIX
José Mª Berenguer

6 IMAGENES
Pilar

7 [illegible]

11 MARRAKECH
Nazario

16 COLGAO
Calonge

19 PACCO
Pazienzia

29 UN DIENTE DE ORO ...
Leguineche

30 RAYO KIT
Iranzo y Pamies

35 AISHA
Baxter y Pons

40 ORIENT EXPRESS
Damián

43 NADIE SE MUERE
Pons

51 MENUDO VIAJE
Balaguer

54 AVESTRUZ
Boada

56 CALMA CHICHA
Martí

59 LA NAVEGACION
Max

63 VIAJES
Diego

64 REINO DE MARRUECOS
Barbés

66 EL PENDIENTE DE MAHOMA
Isa y Nin

71 UNA CUESTION DE TIEMPO
Roger y Crispin

75 AVION
Carratalá

CONTRAPORTADA
Pilar en la China

©1983
Balaguer
Barbés
Baxter
Boada
Calonge
Carratalá
Damián
Diego
Iranzo
Leguineche
Martí
Max
Nazario
Nin
Pamies
Paziencia
Pilar
Pons
Roger

El Víbora es una publicación de J.M.Berenguer,Editor,Redacción y Envios:Pza.Beatas,3.Barcelona 3.Derechos reservados.Marca Registrada.Opel Corna:Berenguer.FFCC:Luisa.Alpargata:Albert.Amoto:Viejo. 4 Latas:Baxter.Taxi:Onliyú.Paquete:Eulália. Rotulación:Fernando Fernandez.Traducciones:Abúl&Co. Imprime:LEVSA-GIESA (Bilbao).Tel.2181200(Barcelona). Distribuye:COEDIS,S.A.Valencia 245.Barcelona-7.Tel 93/2157097.Printed in Spain.D.L.B.5481/81.

VÍBORA

ESPECIAL VIAJES

COME COMIX

Los Monegros, 23
Por aquí todo está controlado. Me bronceo -como veis- tranquilamente. Me parece que no voy a moverme durante una temporada.

ÕÑRIYÚ

Polígono Vallbona, 6
Aquí os mando de parte de Taxista y todos los barraquistas un recuerdo desde la periferia de Barcelona para vuestras santas madres.

Martí

ANTONIO PAMIES Y PAQUITA RODRIGUEZ SE COMPLACEN EN ANUNCIAR EL NACIMIENTO DE SU HIJO SERGIO (6/7 1983)

عبد الحميد عبد الفتاح في أربعة أيام بدون معلم

NAZARIO

Creta, 5
¡¡El laberinto no existe!!
¡¡El minotauro se vende en los souvenirs!! ¡¡El príncipe de los lirios se enrolla cantidad!!

max

Barcelona, 10
La mayoría de las cosas que hacemos-STOP-aunque pretendamos lo contario-STOP-las hacemos por las mujeres-STOP-esta noche me gustaría-STOP-matar a su marido-STOP-

PONS

Carratalá

...Julio PANCHLA-HAWRAH
...rece que ya se arregla esto, recibí
...pero hace dos días, ahora, el lunes
...merican Express, tengo una carta
...ntación del consul, espero no será
...cil de cobrar.
...inte días de la llegada a Calcuta
...conseguido una casa a una hora
...de la ciudad, cuatro habitaciones
...tabajo, hay corriente de 220.
...do de palmeras y por la parte de
... hay un par de pozos de agua
... pierde el bosque de pájaros,
...llas, mangustas y mariposas
...delante una callecita (prácticamente
...única que hay) llena de tiendas
...abastos y ropa. Y a tres minutos
...mercado diario (pescado, buey, cordero
...os, espinacas, patatas y plátanos,
...ías y mangos a precio algo mejor que
... Barña) También en el mismo merca
... hay la tienda de mariguana de 11 a 5 pm.
...ien gramos, tres rupias (que a 14 serán 42 ptas)
... estoy bastante instalado pero no del
...odo, tal vez compartiría alguno de los
...spacios si te animas a venir, tu o Barter
... el Juanillo (he pagado 700 Rs por mes) lo
...epartiríamos solo habría que instalar
...algún otro ventilador y a oficinear.
... hay por aquí un montón
... tetaditas con

Manhattan, N.Y. 18
Sobre todo acordaos de que el [illegible] de septiembre [illegible].

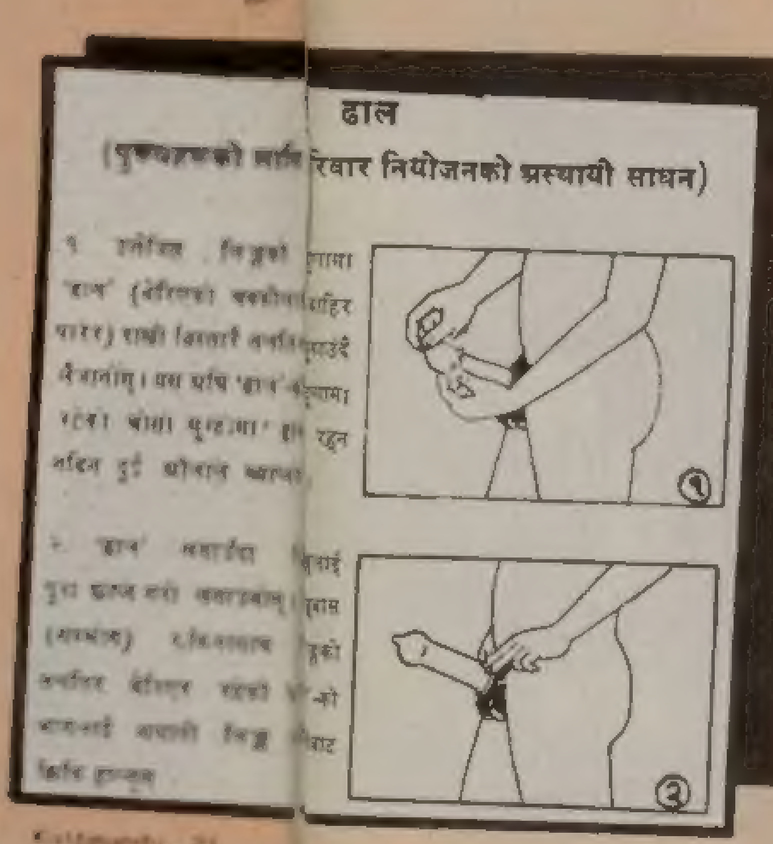
ISA Royer

Arlés, 3
No más tulipanes, no más trigales, estoy harto. Pronto os enviaré el primer capítulo de "Las aventuras de mi oreja".

V. Van GOGH

Beirut, 14
La campeona de danza del vientre [illegible], pero lo mejor es la comida [illegible] sirio-libanesa en la casa gallega de Beirut.

DAMIAN



Katmandu, 21
Aquí unas instrucciones prácticas sobre el correcto uso del profiláctico tercermundista.

BAXTER

Luzón, Filipinas, 4
Mu bueno el clima, mu buenas las filipinas, mu bueno todo... pero yo, chonis, yo sólo pienso en Burgos.

MEDIAULLA

Cheste, 19
Se llama Maruchi, es mi prima y dice que los tebeos no son para mí y que lo mío es la huerta y el arrozal.
¿Que hago?.

BALAGUER

Ciudad del Vaticano, 13
Esperando que vuestra salud física, humana y espiritual sea inmejorable, os saluda desde el Vaticano.

PATER GALLARDAE

IMAGENES

DE SU CORRESPONSAL

EN LA CHINA: PILAR

FIN.

愛怨姉妹

第四章　酔いどれて

花園楼の絃歌

花園楼

花園楼

入口

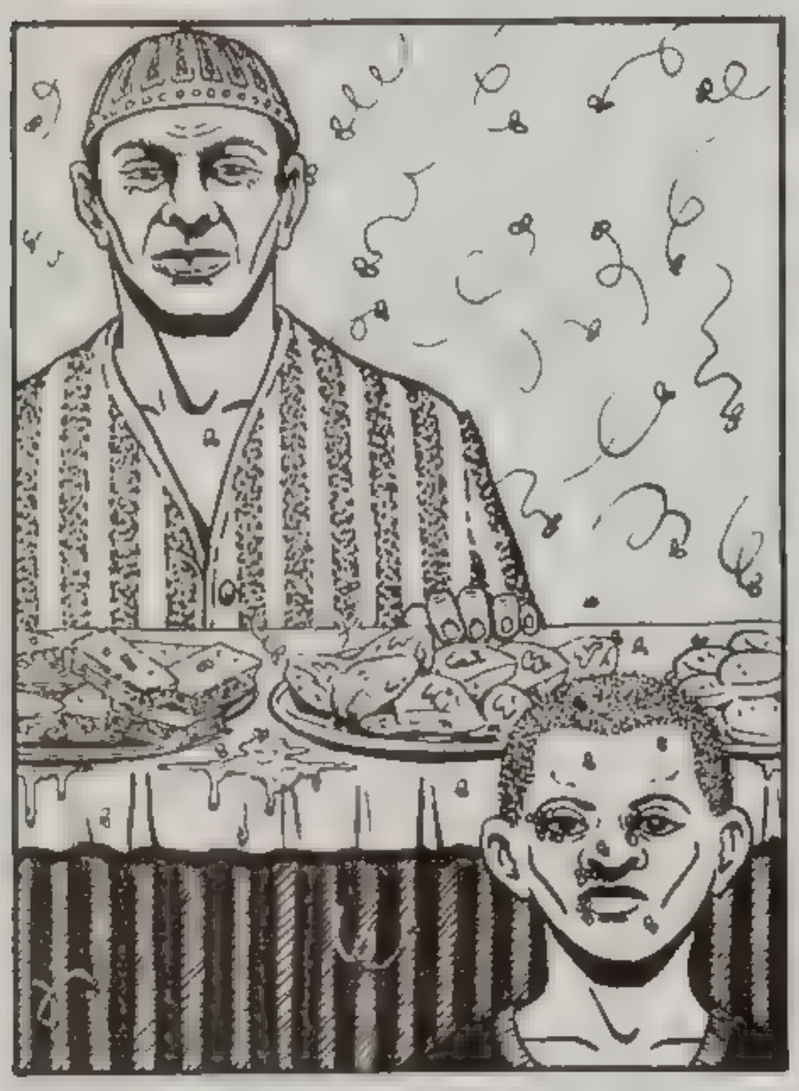
火の用心

金銀出入帳
大福帳

NAZARIO

سيدة الغناء العربى
أم كلثوم

25 cm. 60 DIRHAM
NO
¿?
15
50
15
40
15
30
15
20
OK

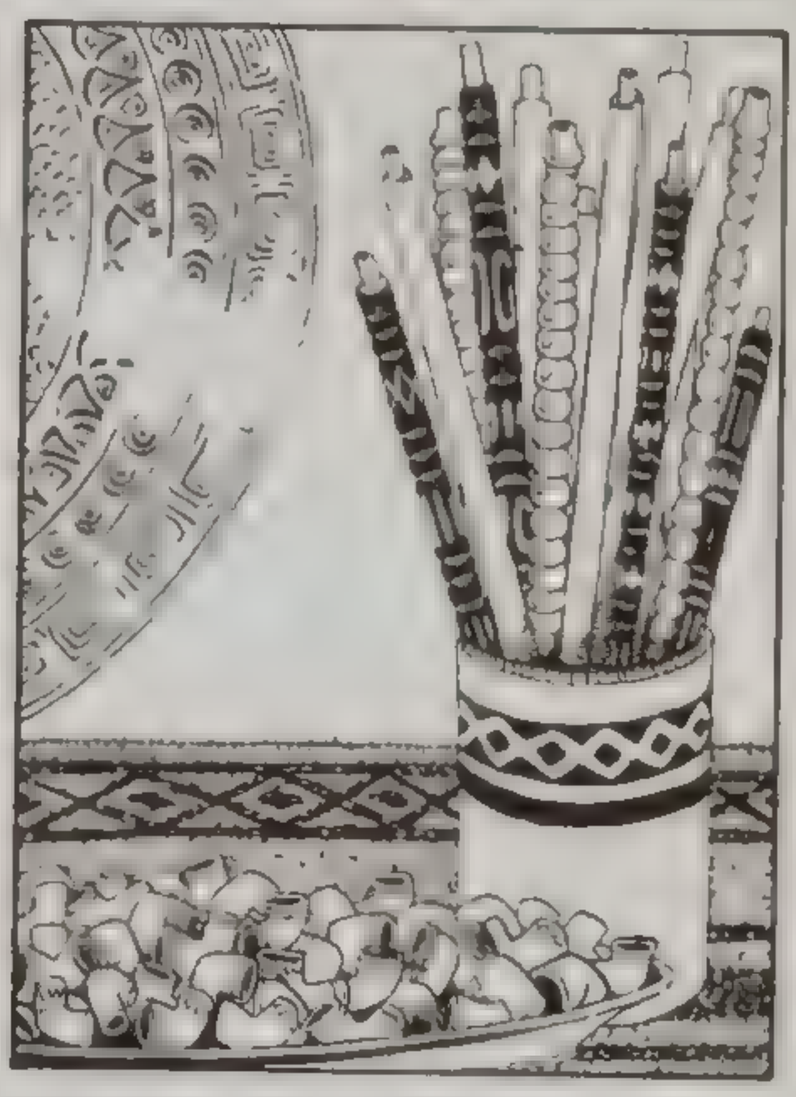


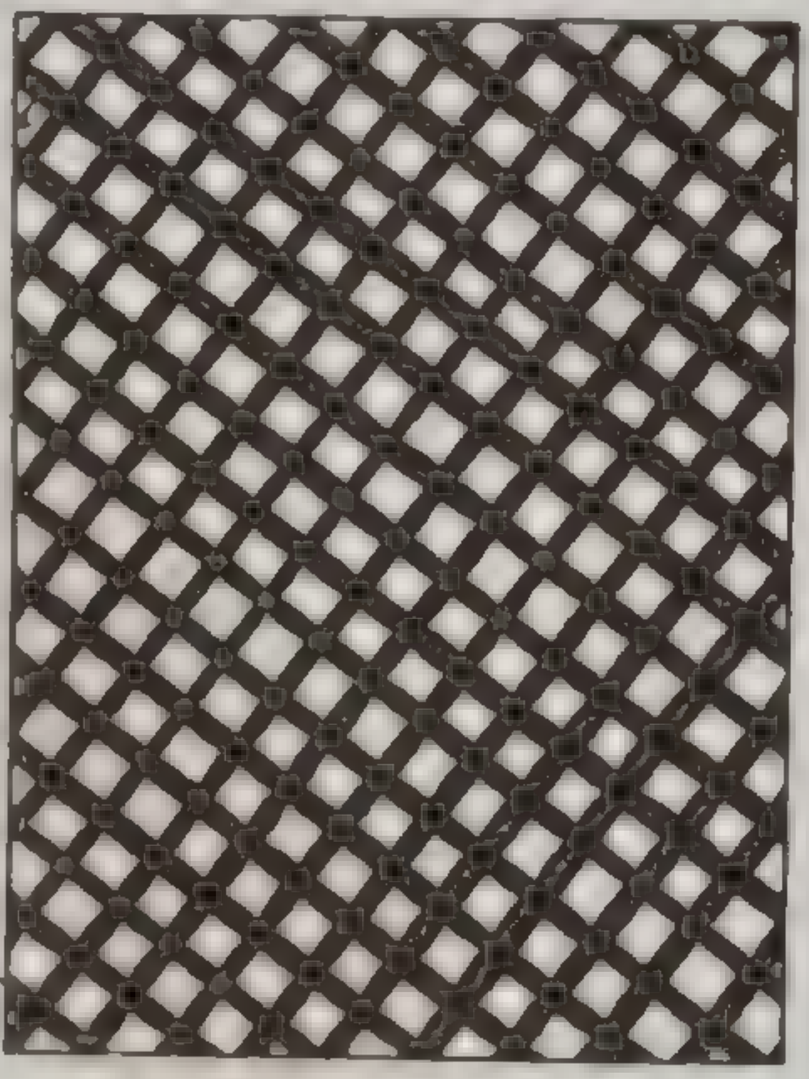
انتقل معنا

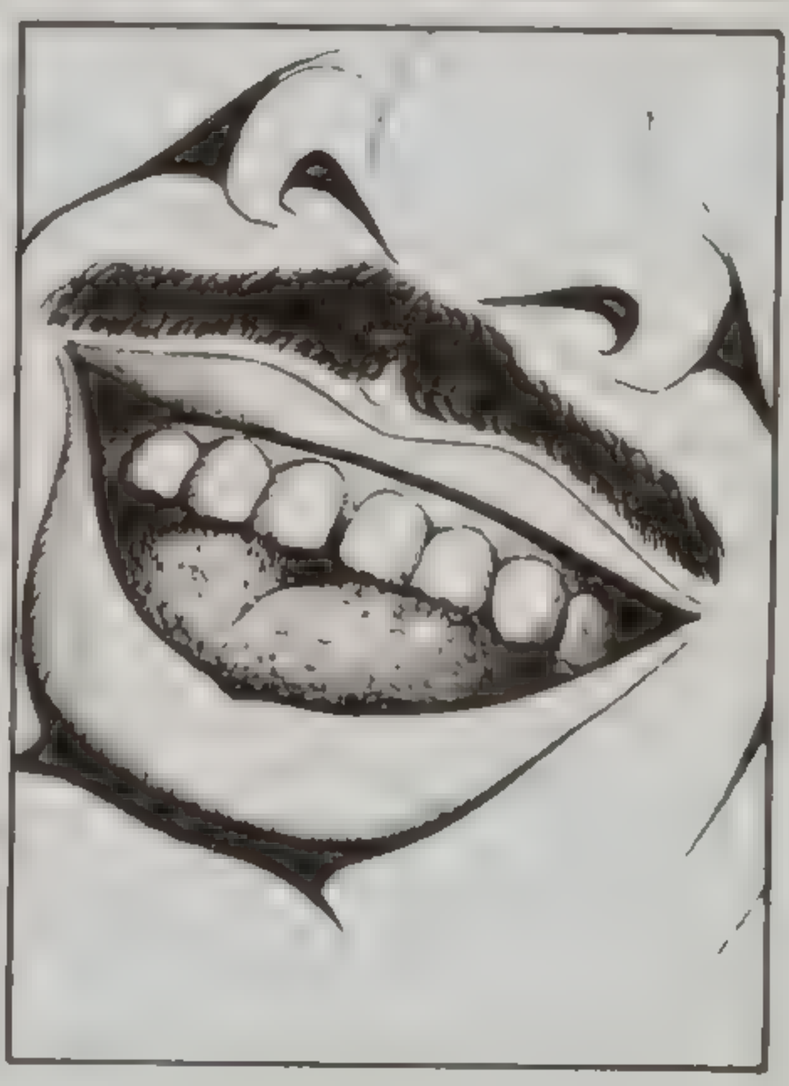
دُمْيَة

Flag
Pilsner

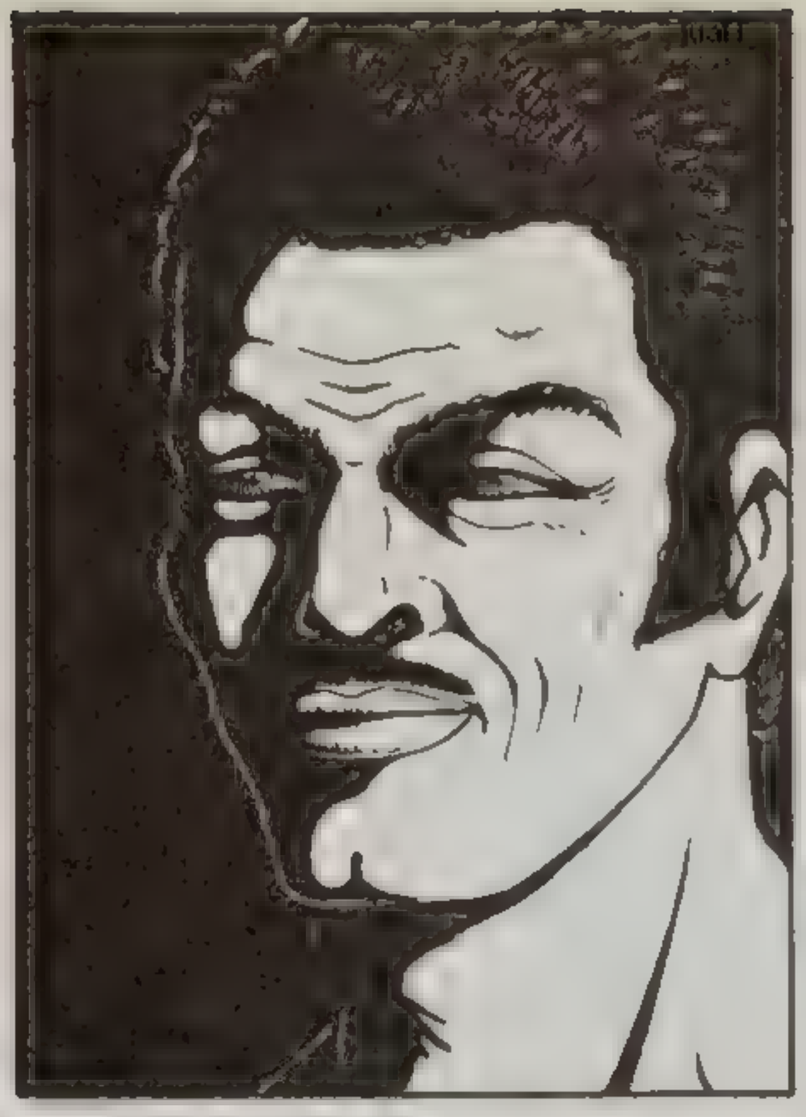
HOT
DINERS

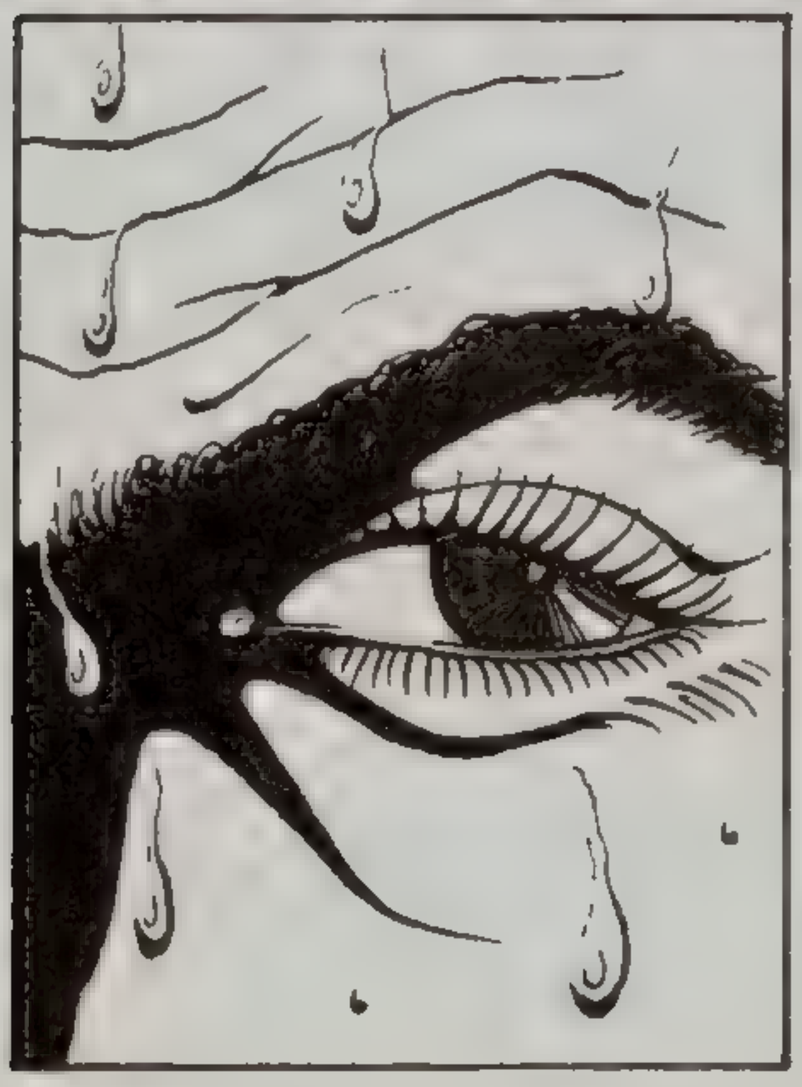


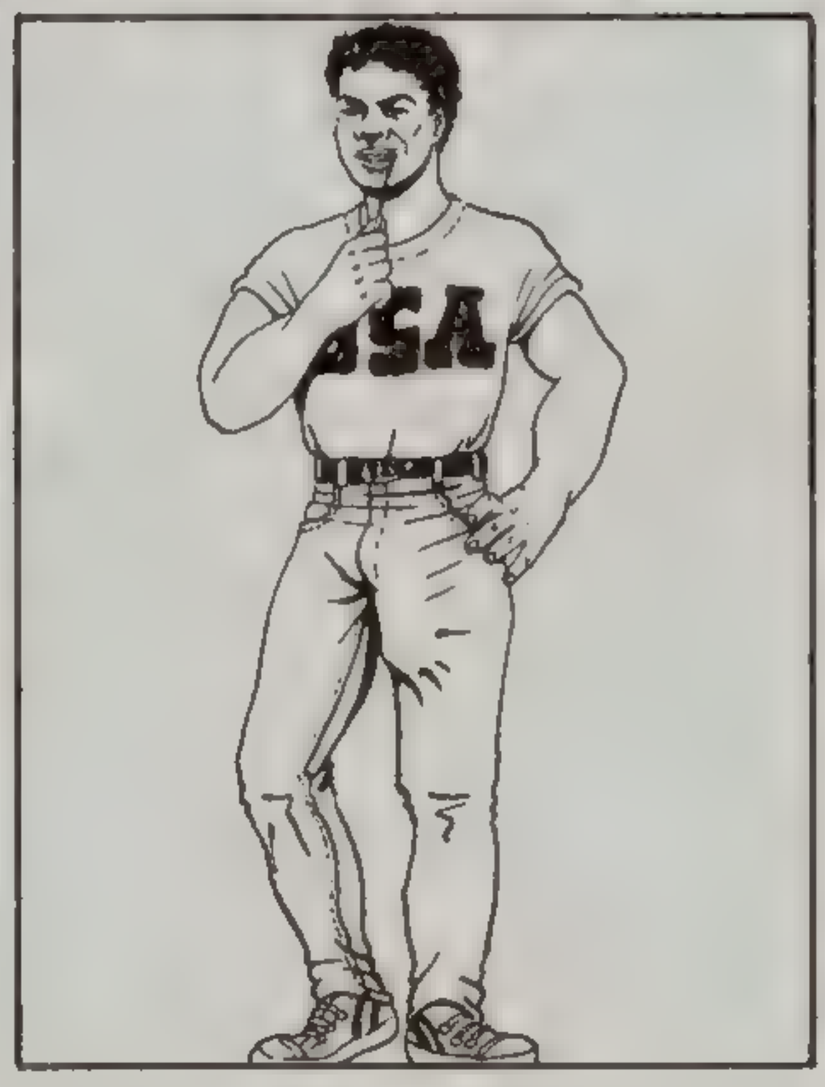


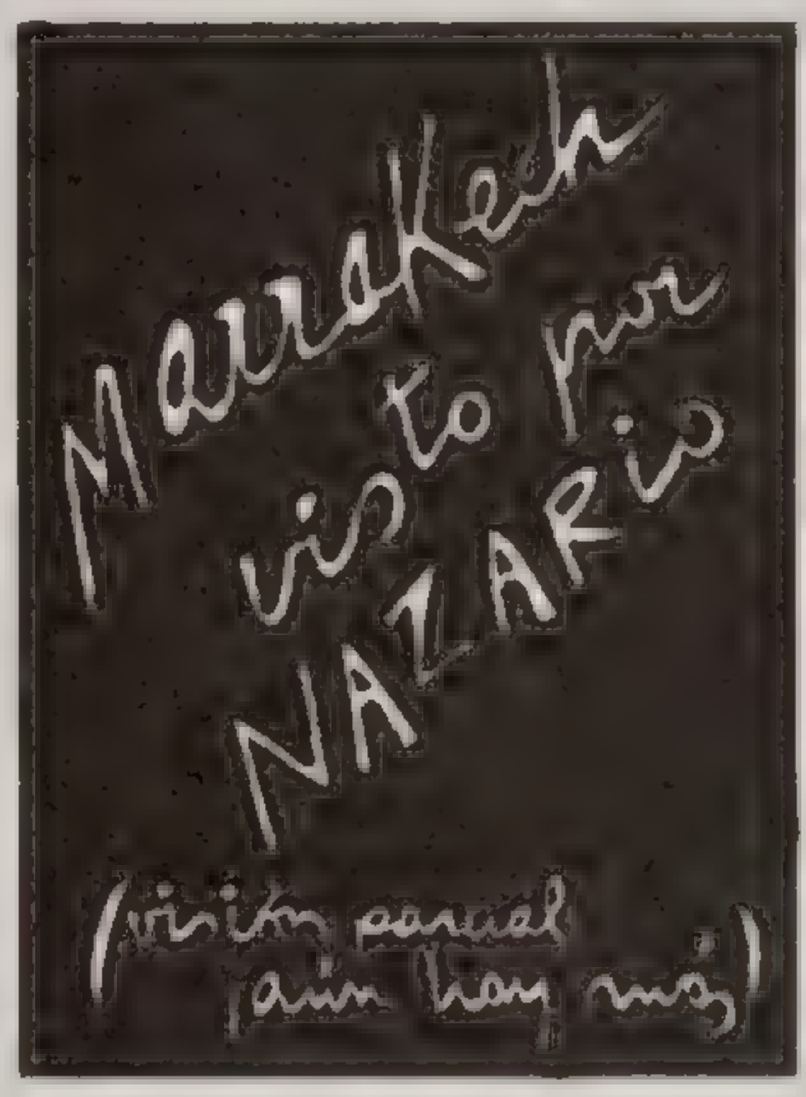


AFRICA






USA


Mararo
visto por
NAZARIO
(visión parcial
pero honesta)

ESTABA TOTALMENTE TRANQUILO.
TODO ERA INCREÍBLE.

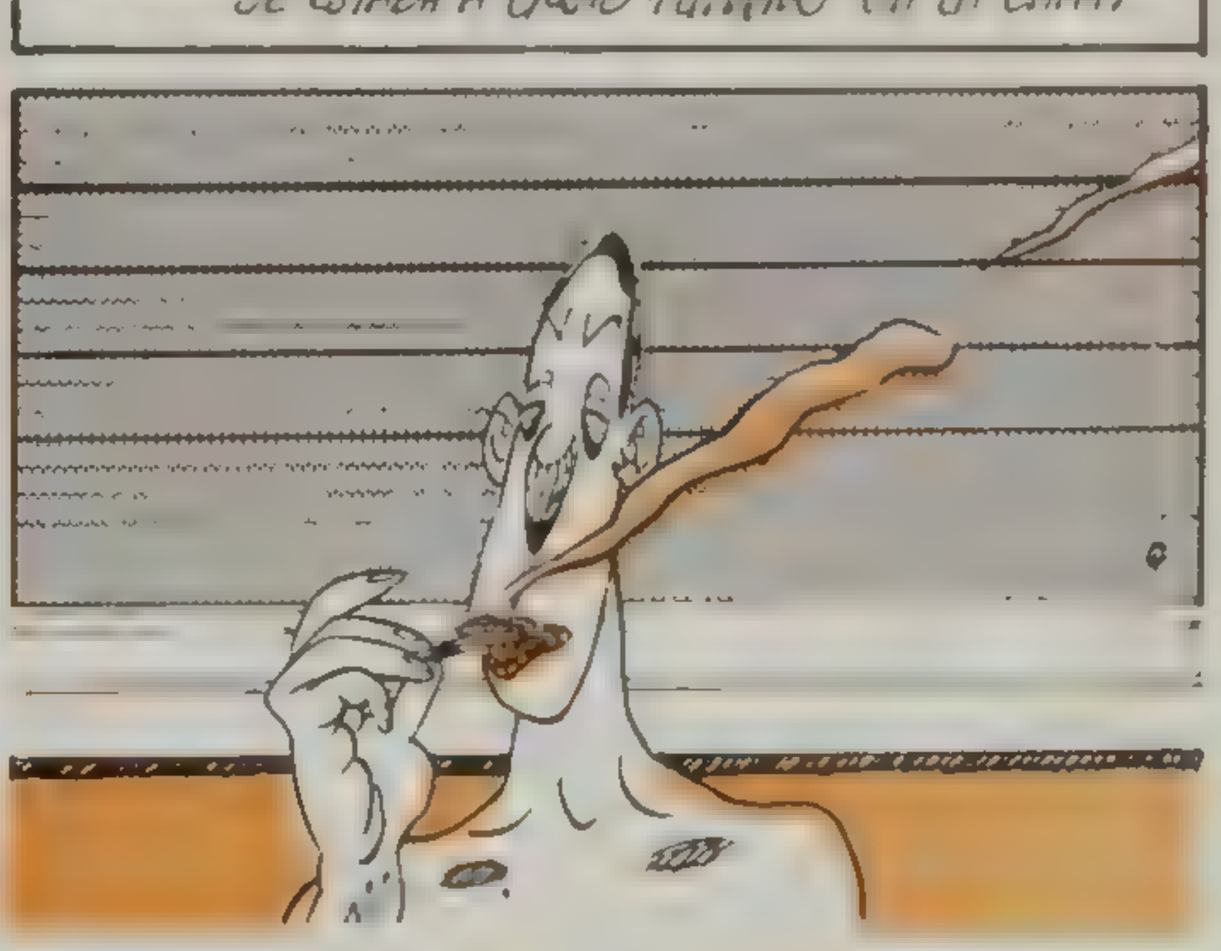
TODO DE PRONTO HABÍA PASADO DE SER VERTIGINOSO PARA UN ESTADO DE SERENIDAD ABURRIDO A SER ALUCINANTEMENTE COTIDIANO.

ESTABA COMO MUERTO Y TODO LO VIVO ERA IRREAL.

POR SUERTE ME HABÍA DESHECHO DEL GATO.

TENÍA TRABAJO QUE HACER Y NO PODÍA HACER NADA. IBA COMO UN ZOMBI.

LA MORRA DE LAS PASTILLAS HACÍA DE AMORTIGUADOR A VECES.
SE ESTABA A GUSTO FLOTANDO EN LA CAMA.



Y TENÍA QUE SEGUIR TRABAJANDO.

FFFGGGSSHHAGSH TLOMP!

TLONK!

...

QUERÍA DORMIR Y EL SUEÑO NO VENÍA.

EL RUIDO DEL RELOJ ERA DESESPERANTE.
DE OTRO CANTO.

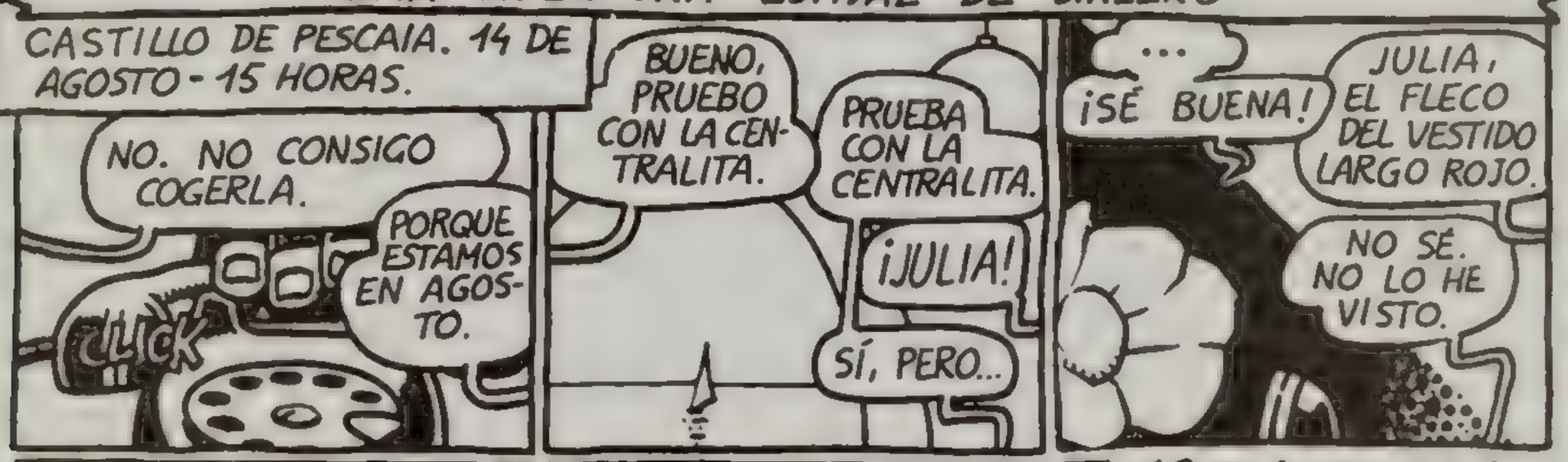
PASO DE TODO. NO SE ESTABA MAL.
ESTABA COLGAO.

Andrea Fazzeri

PACO

(EL PAQUETE)

UNA AVENTURA ESTIVAL DE SIRLERO



SEÑOR MÁXIMO SIRLERO, ACUDA A LA DIRECCIÓN.

REPITO: SEÑOR MÁXIMO SIRLERO, ACUDA A LA DIRECCIÓN.

CALE

NO ME GUSTA PERO NO VIENE, ¿DEBO DEJAR UN MENSAJE?

SÍ

HA TELEFONEADO PETRILLI Y LO RECLAMA ESTA NOCHE A LAS OCHO O MAÑANA POR LA MAÑANA ANTES DE LAS ONCE A ESTE

? ?

OYE, ¿ERES TÚ SIRLERO?

SÍ.

TE HAN LLAMADO HACE UN MOMENTO...

AH, SÍ.

¡VAYA TÍO!

WC

¿PORQUÉ LA GENTE SE CANSA TANTO.

SÍ, PERO ERA EL CARNET DE MI MUJER QUE NO PASÓ A RECOGERLO.

AH, NO, Y QUÉ. BUENO PUES ADIOS A TODOS..

DIREZION

ESPERA

SIRLERO, NO ME TOQUES LOS COJONES. QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA.

ANTES ESCUCHA.

¡VETE! NO QUIERO VERTE NUNCA MÁS, ¿ME OYES? ¡NUNCA MÁS?

YA BASTA

YA BASTA

QUIERO LA CAJITA.

¿QUÉ CAJITA?

UNA CAJITA ROJA, LA OLVIDÉ EN TU TIENDA AQUELLA NOCHE...

¡OH, NO...!

DEBE TENERLA MIRELLA, VE A PEDÍRSELA.

NO, TÚ SIRLERO NO...

¿ME ESTÁS OYENDO?

TE CREES UN GRAN HOMBRE, ¿EH? LLENO DE IDEAS, BRILLANTE, PERO NO ERES MÁS QUE UN GILIPOLLAS Y UN CABRÓN

Y AHORA VAS A SUFRIR POR LO QUE HAS HECHO, CABRÓN...

VE A BUSCARLA, PROFESOR, VE A BUSCAR LA CAJITA ANTES DE QUE TE HOSTIE...

PERO, ¿NO COMPRENDES? DÉJAME VIVIR EN PAZ...

ELLA ME ESTÁ ESPERANDO EN MI

PUES DAME LO QUE TE HE PEDIDO. ¡ES MÍO! ¿QUIERES QUE VAYA YO?

NO NO

NO NO

ESCUCHA...

TOMA DÁSELA, PERO NO MIRES DENTRO, HAZME EL FAVOR...

ESTÁ BIEN, GRACIAS.

AAHN AAHN AAHN...

TRANQUILÍZATE.

POR QUÉ, POR QUÉ.

TUS MANOS SON CULPABLES POR HABERLO ACARICIADO, TU BOCA POR HABERLO BESADO, ¡TU CUERPO ES CULPABLE!

¡UFF!

BUA

CAMPING CALABELLA, CARCANO, 18 HORAS

... A CAUSA DEL MAL TIEMPO EL SERVICIO DE RESTAURANTE SERÁ EFECTUADO EN EL BARRACÓN, REPITO...

¿ERES TÚ SIRLERO?

SÍ

HAN TELEFONEADO, TOMA EL MENSAJE

RUMBLE

SPLASH

R·RUMBLO

SLASH

¿Y ÉSTA?

SÍ

¿CÓMO SE LLAMA ÉL?

MAXIMO, CREO...

MÁXIMO...

SNIF!

ESCUCHA, ¿TE INTERESA COMPRAR COCA? HAY UN TIPO QUE VA A IR A SAN SEVERO A POR ELLA... PERO ESTAMOS...

¿CUANTOS Kms. HAY A SAN SEVERO?

¿CUANTO HABRÁ A SAN SEVERO?

¡PUF!

SESENTA, SETENTA...

NO LO SÉ...

MÁS O MENOS...

UNOS SESENTA.

EL TIPO QUE VA ES DEL MISMO SAN SEVERO...

PUEDO TRAER TREINTA PAPELINAS...

TREINTA PAPELINAS ESTÁ MUY BIEN, NOS TOMAMOS UN GRAMO...

¿Y QUIÉN VA A SAN SEVERO?

VA ESTE AMIGO NUESTRO, HA CONSEGUIDO UN BILLETE.
CÓMO LLUEVE...
¿Y VA SOLO?
¡VOY ZOLO POQUE EL BILLETE EZ PA UNO!
PER-DONA, MÁXIMO VEN UN MOMENTO...
TRANQUILO. MÁXIMO, LO CONOZCO, COÑO; RESPONDO DE ÉL, NO HACE FALTA QUE TE LO DIGA, COÑO.
ESTÁ BIEN, SI TÚ RESPONDES
CLARO, NI ESTAMOS EN BOLONIA NI ES INVIERNO, COÑO.
SNIF
CASTILLO de PESCAIA, 21 horas
DRIIIINDRIIIIN
¿MÁXIMO?
NO SE OYE NADA.
ESPERA, DAME EL NÚMERO QUE TE LLAMO.
¡AH!, ¿NO SE PUEDE?
OYE, HAY UNA CARTA PARA TÍ, LLEGÓ AYER, ES DE BEA.
LA HA MANDADO PORQUE NO SABE DÓNDE ESTÁS
...CREO
SI ME DAS LA DIRECCIÓN TE LA MANDO.
¿LLEGAS QUÉ? ¿CUANDO? ¿EL 16? ¿PASADO MAÑANA?
ENTONCES NO TE LA MANDO.
EH, SIRLERO, QUE HACES AHÍ.
¡AH!
¿Y MIKI Y MIRELLA... SE FUERON?
PUES FIGÚRATE...
VAYA HISTORIA DE LOCURA
BUENO, SIRLERO, TE ESPERO.
SÍ
ADIOS, ADIOS...

LA MIRELLA, PREÑADA DE SEIS MESES, UNA BARRIGA ASÍ...

BEA...

SI ESTÁS EN ALGÚN LUGAR DE ESTE MUNDO, PIENSA EN MI... AHORA. AHORA

AHORA

AHORA

PIENSA EN TU SIRLO

TU SIRLO

PIENSA EN AHORA

AHORA

TE OIGO, SIRLO, HÁBLAME.

BEA, ESE TIPO DE SAN SEVERO NO VENDRÁ, YO SIEMPRE LO HE SABIDO...

RESPONDO DE ÉL, SÍ...

BEA, QUÉ HACES AHÍ PARADA, VEN A AYUDAR.

TRAE LOS VASOS

«OK, BEA, FIN DE LA TRANSMISIÓN»

SOY UN LOBO

Y POCO DE FIAR.

¡UI!

NO HE LEÍDO AÚN SU CARTA POR LO QUE NO PUEDO SABER QUE ME HA DEJADO.

TRES A DOS, GANO YO... ¿A QUÉ FAMILIA PERTENECE EL PANDA?

...A LOS OSOS, ES UN ÚRSIDO...

¡NO! ES UN MAMÍFERO. ¡CUATRO A DOS!

TE TOCA A TI.

¿CUÁL ES EL ÚNICO MAMÍFERO QUE PONE HUEVOS?

¡FACILÍSIMO! EL ORNITORRINCO. AHORA DIME TÚ A QUÉ FAMILIA PERTENECE, PUESTO QUE NO ES EL ÚNICO, HAY OTRO.

NO LO SÉ.

A LA FAMILIA DE LOS MONOTREMAS Y EL OTRO ES UN EQUIDNA.

¿QUERÉIS ACABAR CON ESTA GILIPOLLEZ?

PERO SI APENAS HEMOS EMPEZADO. HAY QUE LLEGAR A 10. ESTAMOS 5 A 2 A MI FAVOR, ÁNIMO.

?

ESTÁ BIEN, DIME...¿CUÁNTO PUEDE LLEGAR A MEDIR LA ANACONDA?

ESTA PREGUNTA NO VALE PORQUE NO ADMITE UNA RESPUESTA RIGUROSA.

12 METROS. 5 a 3.

¡VETE A LA MIERDA! AHORA VAS A VER.

VAYA CON EL GARANTE

HACIÉNDOSE EL GALLITO PORQUE SABE CUATRO COSAS QUE APRENDIÓ CUANDO ERA CURA Y TOCABA LOS HUEVOS A SUS COMPAÑEROS...

QUIERO SABER...

QUIERO SABER...

EL NOMBRE DEL MUSTÉLIDO MAS GRANDE QUE HAY.

¿NO LO SABES? VIVE EN NORTEAMÉRICA.

¡EL GLOTÓN! Y AHORA DIME AL MENOS EL NOMBRE DE CINCO MARSUPIALES.

PERDONA

EH, OH, AH, HOLA SANDRO.

MÁXIMO

SÍ, PERDONA. MÁXIMO... EL TIPO ESE TODAVÍA NO HA LLEGADO PERO LLEGARÁ. QUÉDATE CON NOSOTROS...

ESCUCHA, ME ESTOY CANSANDO, ¿CUÁNDO LLEGA ESE CABRÓN?

OH, PARECÉIS MUY EXCITADOS, Y YO QUÉ COÑO SÉ.

SE ME HABÍA DICHO QUE VOLVÍA.

PERDONA, ¿PUEDES VENIR UN MOMENTO?

SÍ

¿CÓMO TE LLAMAS? MAURICIO

¿DE DÓNDE ERES? DE CERCA DE PADUA.

¿CÓMO SE LLAMA EL TIPO DE SAN SEVERO? SE LLAMA "EL COLGADO"

Y TÚ SABES QUE A ESE NO LO VEMOS MÁS...

¡NO ES VERDAD!

"EL COLGADO" Y YO SOMOS AMIGOS Y ÉL TODO LO QUE TIENE LO COMPARTE, ASÍ QUE NO IBA A DESAPARECER POR UN GRAMO. PIENSA QUE AQUÍ ESTÁ LA TIENDA CON TODA SU ROPA.

MIRA, CLAUDIO

MAURICIO EN RESUMEN QUE CON LO POCO QUE TE CONOZCO YA PUEDO DECIR QUE ERES UN CRETINO. BUENO, VOY A ECHAR UNA OJEADA POR LA TIENDA DE "EL COLGADO"

OYE, TÚ DEBES ESTAR LOCO PARA TRATAR DE CRETINA A LA GENTE. AGRADECE QUE

VAS A VER TÚ...

PERO MIRA QUE...

PERO COMO TE...

SKATE

POR TREINTA ASQUEROSAS PAPELINAS ERES UN MISERABLE.

"PIENSA QUE NO IBA A DESAPARECER POR UN GRAMO". ¡INBECIL!

ESTA ES SU TIENDA.

¡SÓLO HAY UN CALZONCILLO SUCIO!

¡BASTARDO!

¿Y AHORA?

¡ENTRETANTO SE LE DESTRUYE LA TIENDA!

A SABER QUÉ... IGUAL LO HABÍA ENCULADO!

KRAK STRAP!

NO LIGO NADA, ÉL TENÍA CONFIANZA EN MÍ, Y YO EN ÉL.

¡¿BEH?!

¿SABÉIS QUÉ HORA ES? ¿NO SABÉIS QUE DESPUÉS DE LAS 11 HAY QUE GUARDAR SILENCIO? ¿QUÉ ESTAIS HACIENDO EN ESA TIENDA?

¿EH?

GROWL

ESTA ES LA TIENDA DE UN AMIGO NUESTRO...

¿SÍ? DECIDME LOS NÚMEROS DE VUESTRAS TIENDAS...

LA MÍA ES LA 118

Y LES DAN EN SERIO LOS NÚMEROS VERDADEROS. ¡QUÉ GENTE TAN INCREÍBLE!

69

YO Y ÉL LA 115

CASTILLO DE PESCAIA. 15 DE AGOSTO. 10,30 HORAS.

MARCELA, HAS COGIDO TÚ MI TRAJE NEGRO?

NO MAMÁ.

SERGINO, QUÉ DICES, ¿PUEDE IR TU MAMA ASÍ A LA PLAYA?

¡UF!

¿...QUIERES UN CONSEJO? PARA IR A SAN SEVERO NO PASES POR LA CARRETERA DE SAN NAZARIO, DA UN RODEO POR EL BOSQUE, RODEANDO SAN GIOVANNI, SAN MARCO O POR SANNICADRO QUE HAY POCO TRÁFICO.

UNA DE LAS DOS.

CREO QUE NO HE OLVIDADO NADA... EN MARCHA.

SAN S

ESCUCHAD, ESTOY BUSCANDO A UN AMIGO DE SAN MENAIO... "EL COLGADO"...

¿UMPKKET?

MIRA EN LA VILLA QUE HAY AL FINAL DE ESTA CALLE.

JO YEAH.

UN DIENTE DE ORO EN BIRMANIA

Por favor, no vayas a **Birmania** si tienes dentadura de oro. Los aduaneros son estomatólogos provistos de pinzas y calibres que miden y pesan el oro dental por temor de que el contrabando vaya por ahí, salga por la boca. Entrar en el país no es el menor de los placeres exóticos. Dicen los entendidos que según te reciban, adusta o amablemente, así será luego todo. Hay países en los que este axioma no falla. **Birmania** es uno de ellos, **Nigeria**, otro. Nunca he echado tanto de menos la seguridad de un viaje turístico en grupo, la protección de los demás, de los guías decididos y rudos que la última vez que estuve en Lagos. Hoy las fronteras son más permeables pero los peligros y las tribulaciones no han cesado por ello. Hay gente dispuesta a que suba el producto interior bruto a costa tuya. Tú, tú mismo, horror, eres el elegido. El calibre de tu alveolo aurífero dental figura en un cuadernillo al entrar en **Rangún**. Pero ¿Qué me decís de **Nigeria**? ¿Qué me decís de **Kinshasa**? La cerveza a 15 dólares, eso es la cueva de Alí Babá al instante, **Wichita** ciudad sin ley.

Entre las personas que más admiro se cuentan las que, epígonos del gran cazador blanco cruzado con Woody Allen, dominan **Africa**, la tienen en el bolsillo y te la ofrecen en una coctelera, con su esencia y su presencia pero también con su existencia sartriana. Conocen las maquinaciones y los trucos de este continente al que los romanos llamaron "la madre de los monstruos". Aunque esos especialistas no están libres de pecados. Un suizo, Raymond, me contaba que su carrera de trotamundos africano se acabó el día infausto en que hizo autostop a las afueras de **Adis Abeba**. Iba camino hacia **Nairobi** cargado de bisutería fina, con cientos de relojes (suizos, por supuesto) pegados al cuerpo con esparadrapo. Raymond alabó al conductor el bruñido y la precisición de sus relojes quizá porque veía en él a su primer cliente. Nunca nadie se equivocó tanto ni tan persistentemente. El conductor en cuestión era el Director General de Aduanas. Sin embargo estos son azares del placer de viajar, de esos viajes que uno emprende sabiendo más y mejor por qué se ve de lo que huye que lo que busca. Ya decía el maestro Mac Orlan que la aventura no existe. Es "maya", pura ilusión. Está sólo en el espíritu, cuando crees poder tocarla (la aventura) con los dedos, se desvanece para renacer más lejos, bajo otras formas, en los límites de la imaginación.

Pues bien. El viaje ideal empieza a ser, agotadas ya las últimas sorpresas como logrados todos los objetivos, aquel en el que se sufre y padece, el viaje de los sadomasocas. Los países debieran estimular este tipo de turismo creando trampas, asaltos, violaciones, robos espectaculares a los viajeros, siniestros, incendios en sus hoteles, amenaza de plagas bíblicas. No sólo con aduaneros-estomatólogos sino con auténticos forajidos, ya que la inseguridad ciudadana es el gran atractivo, el Vaticano de todas las sociedades modernas. En el fondo el turista, el viajero quiere ser expoliado, asaltado y su viaje debe reunir todos los iconos y los espantos del Museo del Horror. Recuerdo a una madura pareja de recién casados en viaje a la metrópoli del miedo, **Nueva York**. Su autosugestión, su morbo de los peligros de **Manhattan** era tal que la semana que duró su viaje, todo pagado, los pobrecillos se lo pasaron encerrados en la habitación del hotel a cal y canto con el armario entre la puerta y el lecho nupcial y el televisor en medio con todo su arco iris de programas de niños perros y horribles crímenes. Ese fue su viaje interminable. Si me permites un consejo prueba **Birmania**. Cubre tus dientes de oro con un baño de blanco España o de blanco-baldosin plastificado y alehop te sumerges en la selva, en el paisaje de **Rangún** corroído por el monzón. Verás ancianas barnizadas de algo parecido a la boñiga que resulta ser polvo de madera fumando grandes puros verdes. Pronto, a los pocos pasos querrán comprar tu reloj, tu gabardina, tus zapatos, tu ropa interior, tu transistor, tus gafas y tus dientes de oro. En **Rangún** se podría rodar ahora mismo una película localizada en 1930 sin mover una calle, una ventana, una fachada, un poste telegráfico. Este es el túnel del tiempo, el jardín de las Hespérides, el paraíso perdido. Nada que ver con las baratas perversiones de **Bangkok**. Aquí en **Birmania** no hay luces de neón, no hay TV, no hay Coca–Cola, ni plásticos, ni alquilan coches, no hay turistas japoneses. Hay, eso sí, otros placeres suplementarios, cuando llegas a casa y abres la maleta descubres con emoción y alegría que está vacía, que te han robado todo, absolutamente todo. Es un regalo póstumo de los birmanos.

Manuel Leguineche

"RAYO" KIT en CARAVANA de HÉROES

A FINALES DEL SIGLO XX TODAVÍA QUEDAN TIERRAS INHOSPITAS HACIA LAS QUE VIAJAR EN BUSCA DE AVENTURAS Y DE EMOCIONES FUERTES...

AQUÍ TIENE MI TARJETA: RAYO KID, TIROS Y PUÑETAZOS

¿Y QUIÉN DICE QUE NO ES UN FANTASMA

¿VEN ESTA MESA DE BILLAR AQUÍ DETRÁS?

¡¡BANG

CARAMBOLAAA

¡¿ VALE TIOS ?!

SALOON

¡¡ TRATO HECHO !!

POCO DESPUÉS, LOS ATREVIDOS PIONEROS CRUZAN LA FRONTERA ...

EL CATETO

TRANSPORTES EL CATETO PUERTO LUMBRERAS (MURCIA)

DICEN QUE LAS TRIBUS DEL LANGUEDOC-ROUSSILLON HAN VUELTO A DESENTERRAR EL AZADÓN DE GUERRA

¿AAHH!

ME CAGO EN EL GRAN MANITÚ !!!
YA ESTAN AQUI

YUYUYUYU
YIIIIIIII
YEEEEP

UNA AVALANCHA DE TRACTORES "CAE" SOBRE LA CARAVANA...

LA FRANCE AUX FRANÇAIS !!!

ALTO!!

DISPONGAN LOS CAMIONES EN CÍRCULO

DIOS ME AMPARE

HUGH!!! NOUS BRÛLER TOMATES

1-X-2

PIM

PAM

PUM

TACATATACTAC

PUM

PAM

PIM

PUM

PAM

PIM

PUM

PAM

PIM

PUM

PAM

PIM

PUM

NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN MUNICIONES !!!

CLIK !

CLIC !!

PERO de PRONTO!!!

TARARiii

7 ème

R F

QUI M'AIME ME SUIVE !!

PIIII PIIII

¡EL SEPTIMO DE CABALLERÍA! ESTAMOS SALVADOS !!!

LA TRIBU HUYE ATERRORIZADA...

NOSOTROS HABER DISFRUTAO BASTANTE POR HOY

HIP HIP HIP ¡OLÉ! QUE LES DEN POR

HURRAH!

YIP YIP YIP

QUE BIÉN!

TARATACHIN

VISCA EL BARÇA

OLÉ OLÉ

YIP

CON QUE SALVADOS EH??

!

NO OS PREOCUPEÍS, COMO PRONTO ENTRAREMOS EN EL MERCADO COMÚN, NOS SACARÁN DE AQUÍ...

FIN

© PAMIES 83 G.IRANZO.

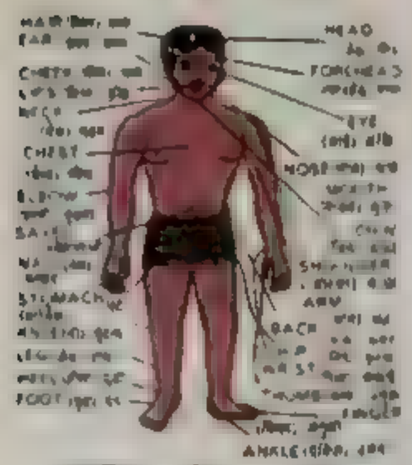
SHAMBO INDIA SHAMBO

AÏSHA

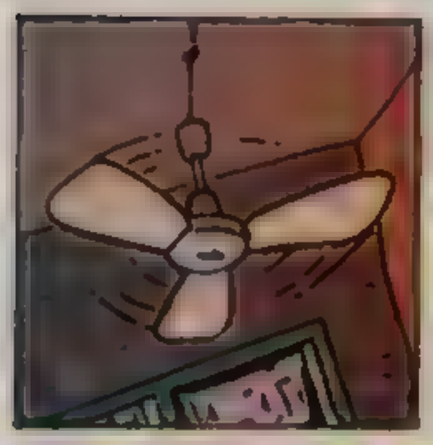
EL REGRESO

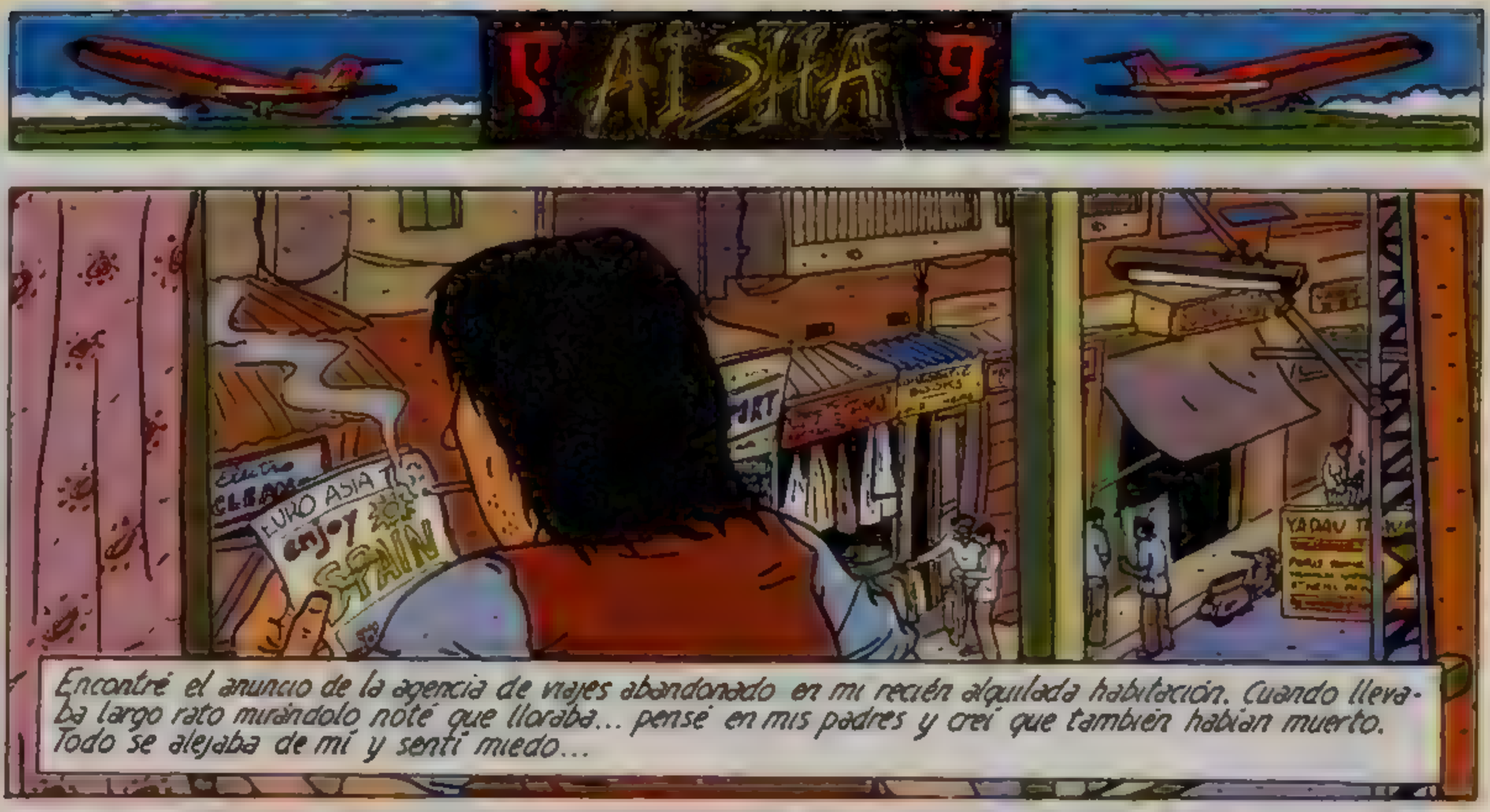
GUION: PONS © 1983 DIBUJO: BAXTER

Hubo un tiempo en que amaba el bullicio gelatinoso de Delhi. Creía ver el embrujo que había en sus calles, y la magia que encerraba cada puerta, cada persona, cada detalle...
Ahora miraba el mismo decorado, escenario durante años de mis sueños más tiernos... tiernos y oscuros... era esa oscuridad la que parecía desplegar su velo ante mí, alejándolo y difuminándolo todo. De modo que acudía a la memoria para recordar sensaciones que una vez me fueron gratas, pero los recuerdos se atropellaban unos a otros cada vez más deprisa, hasta sumergirse en esa negrura sin fondo donde flotaba la imagen que me perseguía. Entonces volvía el calor sofocante aplastándome, los mosquitos, el mal olor, la oscuridad...



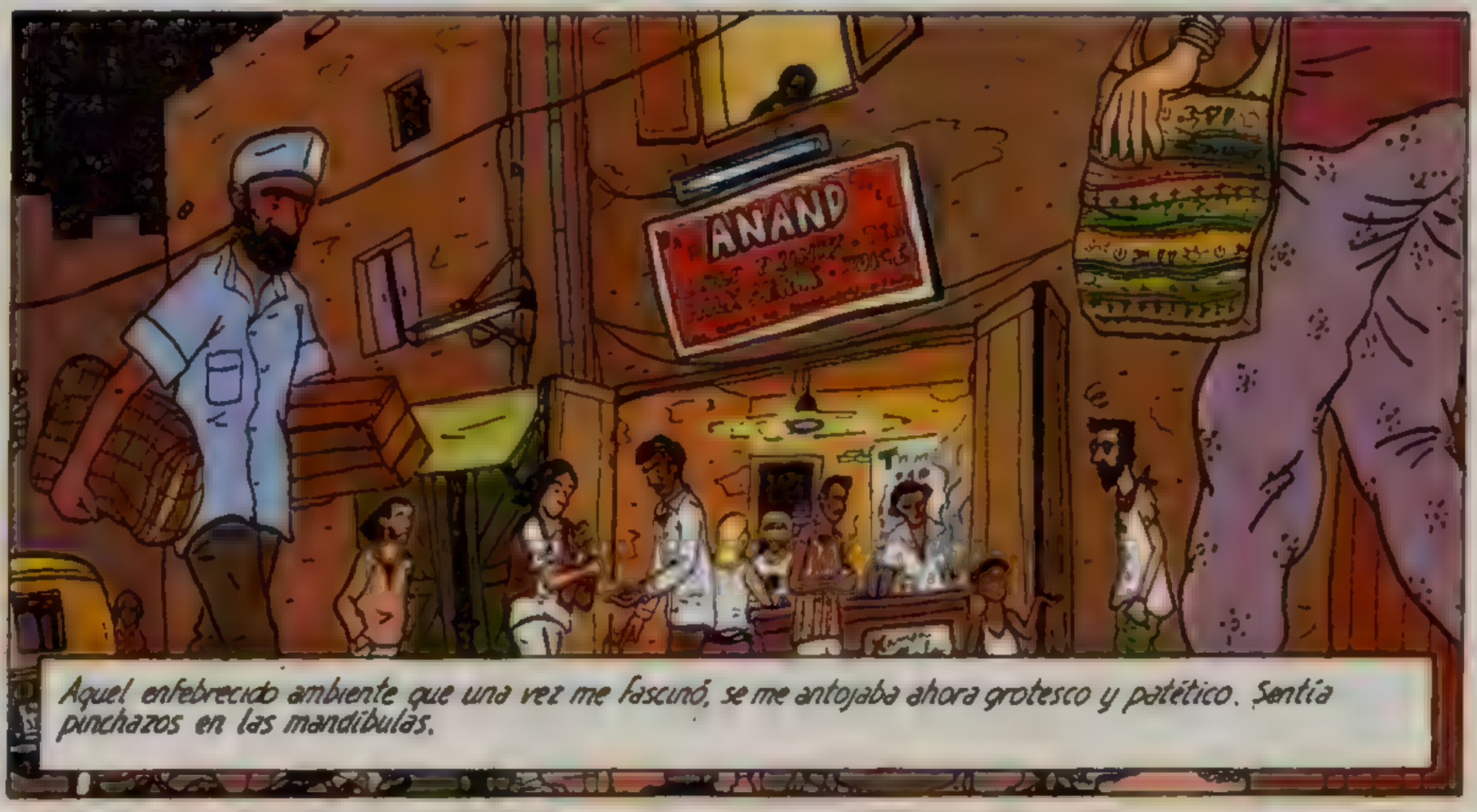
शरीर के अंग





Encontré el anuncio de la agencia de viajes abandonado en mi recién alquilada habitación. Cuando llevaba largo rato mirándolo noté que lloraba... pensé en mis padres y creí que también habían muerto. Todo se alejaba de mí y sentí miedo...

Quizás nunca tendría que haber salido de aquella habitación, pero quizás nunca tendría que haber nacido... de los escasos impulsos que sentía elegí el de bajar a la calle y coger una Riksha. Me dirigí al Anand, en Darya Ganj.



Aquel enfebrecido ambiente que una vez me fascinó, se me antojaba ahora grotesco y patético. Sentía pinchazos en las mandíbulas.

Estaba sentado en una mesa cuando la vi entre las volutas de humo...

RAJASTHAN
INDIA

Ella notó algo, ladeó la cabeza y me miró. Ya no pude apartar mis ojos de los suyos, negros y oscuros como la angustia que comenzó a envolverme...

औ
औरत

प
पतंग

Si no la hubiera visto andar, diría que llegó a mi mesa sin tocar el suelo, ondulando suavemente el cuerpo. Parecía mediterránea. El que debía ser su protector seguía vociferando en paquistaní... Sentí algo como una reacción.

Me ocupé de él sin dejar de mirar aquellos ojos sin fondo. Mientras hacía aviones de papel con billetes de diez rupias tuve vagas sensaciones infantiles, pero no conseguí recordar mi cara de pequeño...

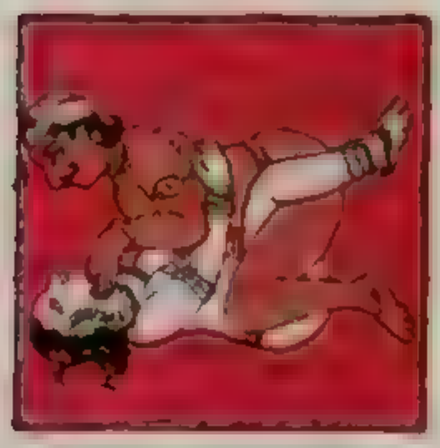
40

Mientras salíamos juntos notaba palabras lejanas golpeando en mi cabeza: Shambo, belleza y muerte... pero no significaban nada, eran sonidos huecos a los que me aferraba, buscando otra vez en los recuerdos la fuerza para afrontar lo desconocido...

CHEAP FLIGHTS TO EUROPE

ध
धनुष

ा उपयोग करें, यह
) निर्भर करता है।



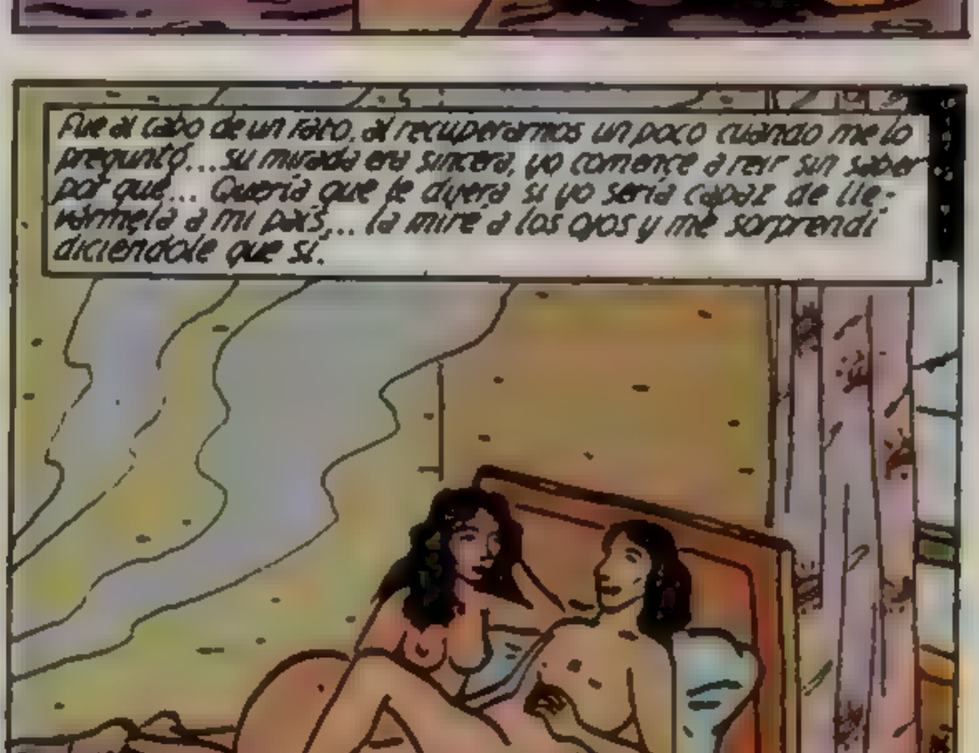
Aisha me habló de su vida en Grecia, y de los últimos meses en Delhi controlada por la ambición del pakistaní, que no dudaba en maltratarla cuando ella no les sacaba suficiente dinero a los extranjeros... la besé en la noche pegajosa.

Entonces me descubrí acercando mi aliento a su carne. Y noté el sabor agrio de su humedad trepando por mis sentidos...

जहां तक संभव हो
)र सुविधाएँ उनके

Todo se confundió en un torbellino de imágenes delirantes; al abrir los ojos la vi encima mío como una reina, con su pelo negro y suelto flotando en la habitación y nuestro sudor desatado mezclándose sin distinción de pieles con los poros abiertos como cráteres...

Cuando nuestros cuerpos entraron en erupción el ritual era ya un misterio donde una pareja de animales vivos enloquecían sintiendo la lava escapar y penetrar ardiente...



Quedamos extenuados, entrelazados en un ovillo de sensaciones y cansancio, transpirando bajo la luz de la luna...

Fue al cabo de un rato, al recuperarnos un poco cuando me lo preguntó... su mirada era sincera, yo comencé a reír sin saber por qué... Quería que le dijera si yo sería capaz de llevármela a mi país... la miré a los ojos y me sorprendí diciéndole que sí.

के किसी भी पहलू
भाव देखा चाहें, तो

Al despertar estaba solo... Ella me había dejado una nota donde decía que fuera a comprar los billetes. También estaba su dirección... sentí por primera vez en bastante tiempo una motivación, algo porque actuar...

Una vez en la calle recordé al pakistaní. Fui a una agencia de viajes y aunque no saqué los billetes consulté los vuelos. Como no tenía problemas de dinero hice dos reservas...

KUWAIT AIRWA

KUWAIT AIRWAYS

Special Air

Cuando llegué a su casa ya estaba preparada. La miré y me gustó aún más que la noche anterior; pero al abrazarla y fijar la vista en aquellos dos ojos como pozos sin fondo sentí un escalofrío, un presentimiento...

No sé por qué empecé a registrar habitaciones... la tercera puerta me desveló el misterio... sentí ganas de vomitar...

برجى استعمال هذه البطاقات

PLEASE USE THESE LABELS

No. A 257634
GOVT. OF INDIA
FOREIGN
TRAVEL TAX 1979
Rs 100
PASSENGER

Ahora estamos volando juntos hacia un país que casi no recuerdo y en el que no sé si conoceré a alguien. Cuando la miro me da un poco de miedo pero ya no puedo apartarme de ella. Le corté la garganta con su pequeña daga mientras dormía... silencio y muerte... muerte... la volvía a encontrar en mi camino, pero ahora no lo oscurecía; la oscuridad dormía en los ojos de ella. Yo, le he comprado unas gafas oscuras...

FINIS

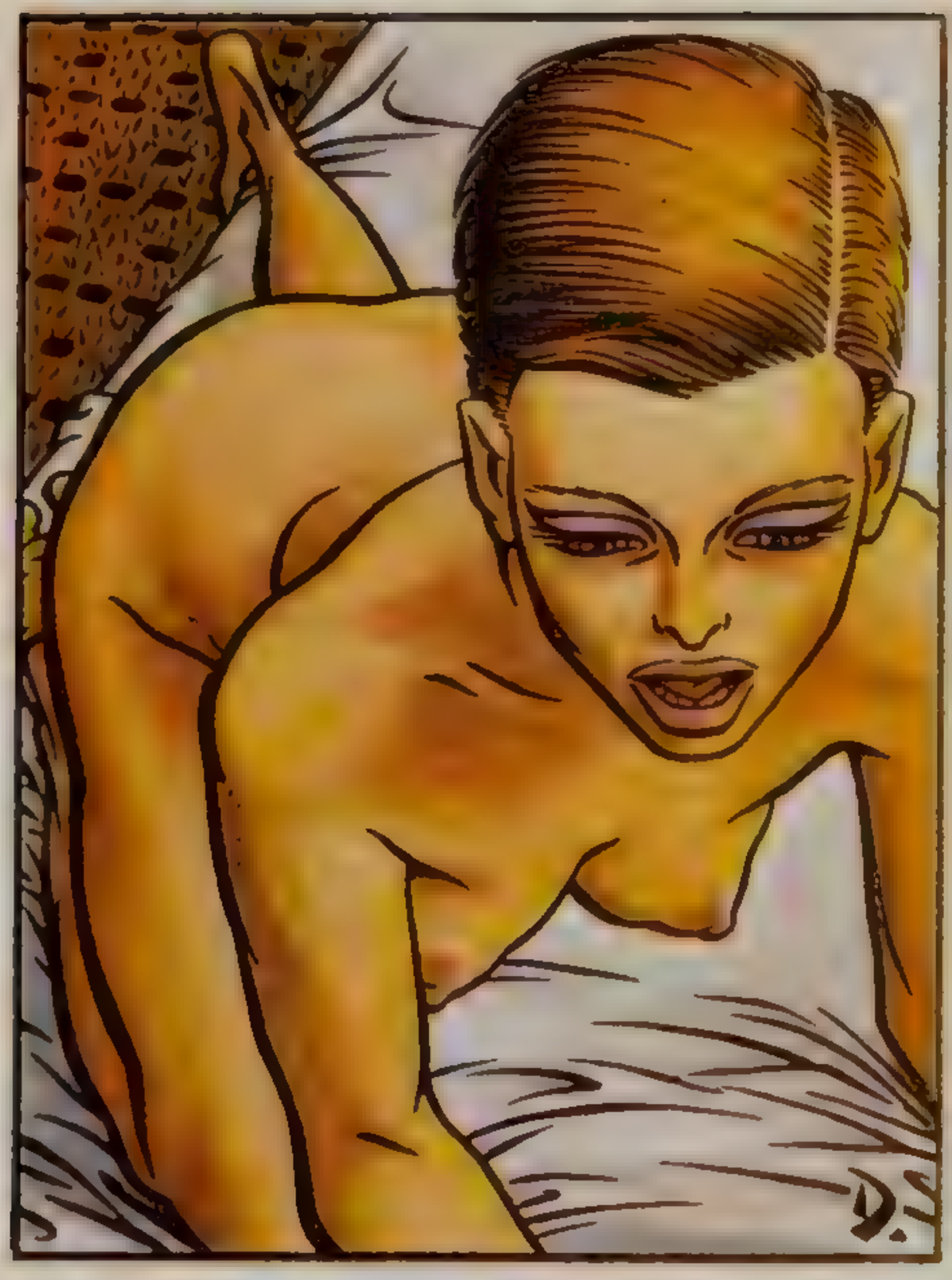
VIENNE - BUDAPEST
BUCAREST

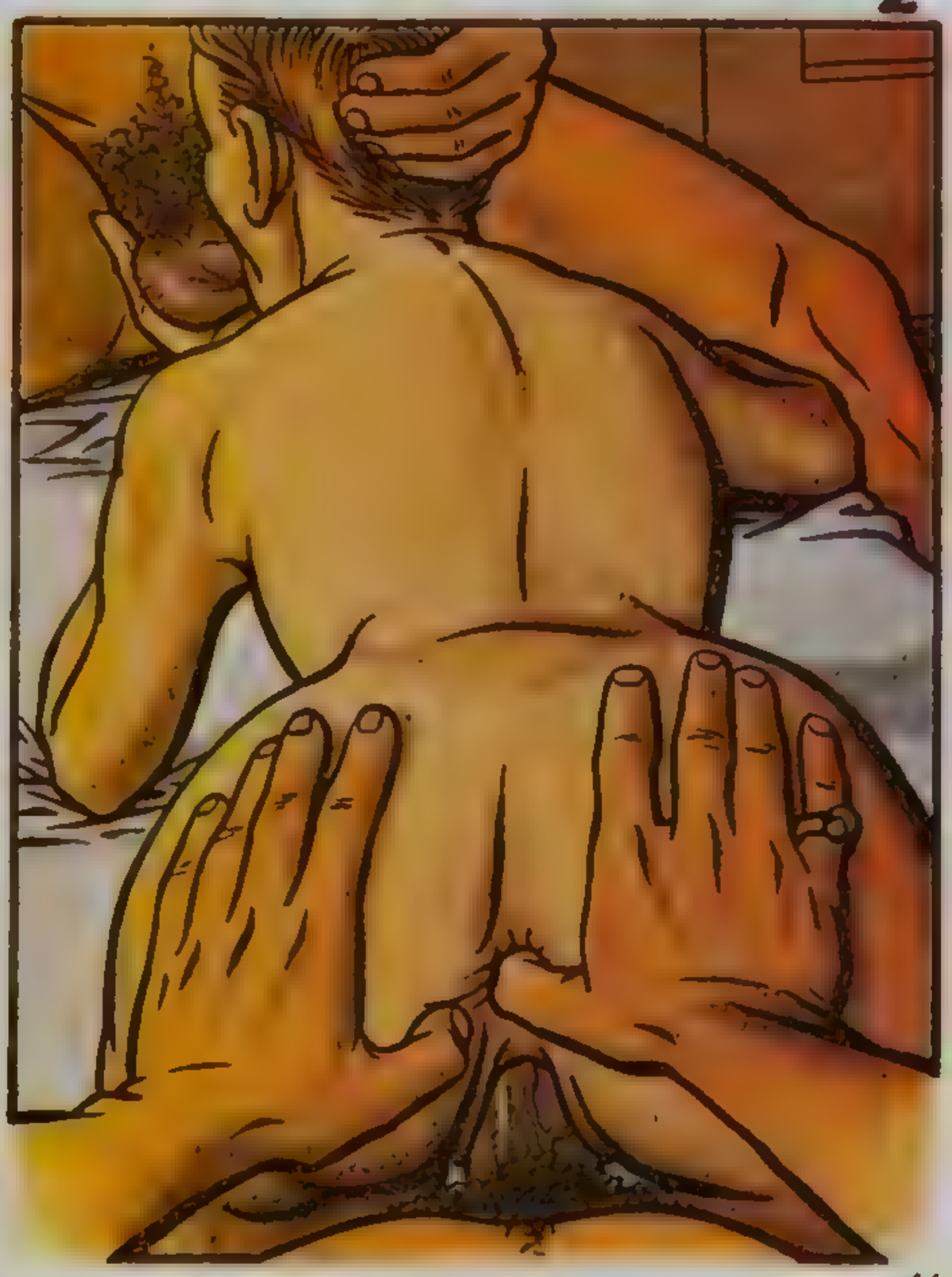
ORIENT-EXPRESS

WAGONS-LITS

DAMIAN83

1





EL RIF (Marruecos) agosto 1984

TRRRR... TRRRR.. TRRRRii... TRRii... TRRR

SCRATCH

SCRATCH

SCRATCH

SCRATCH

...TRRRR... TRRRii... TRRRRiii... TRRRii... TRRRi...

SCRATCH

SCRATCH

SCRATCH

SCRATCH

...TRRRR... TRRRii... TRRRRiii... TRRRii... TRRRi...

SCRATCH

SCRATCH

SCRATCH

SCRATCH

¡DUBA!-DUBA!-DUBA!-DUBA!-DUBA!

¡MOROS!

¡A CUBIERTO A CUBIERTO!

¡DUBA!-DUBA!-K

¡NOS VAN A MATAR A TODOS!

ME HAN DADO ME HAN DADO!

POW!-K-POW!-

TRRRAT!-PUNT!!

...LAS TRIPAS... ¡DIOS! SE ME SALEN... AYUDADME...!!

¡AAAAAG! QUE DOLOR ...!!

...NO LO PUEDO AGUANTAR... ME DUELE MUCHO AAAAGGG...

...NO, POR FAVOR, NO ME MATES...

¡NO! NOO! NOOOUGLRLG... ...!!...GGG

ح

La ultima Guerra

episodio primero

Nadie lo hubiera

GUION Y DIBUJO PONS

...XZZSSS... CRR... INFORMATIVO... CRR... RADIO NACIO... XRSS, CRR... ESPAÑA... SON LAS VEINTIDOS HORAS... LA SITUACION EN EL NORTE DE MARRUECOS SIGUE ESTABILIZADA... XRZS... ...NO SE CONOCEN ENFRENTAMIENTOS EN LOS TRES ULTIMOS DIAS... XRZZS... LO QUE PARECE INDICAR QUE LAS CONVERSACIONES ENTRE LOS MINISTROS INTERIORES DE ESPAÑA Y MARRUECOS ESTAN SURTIENDO EFECTO...

¿QUE NO HAY ENFRENTAMIENTOS...? HIJOS DE PUTA! ...Y NOSOTROS QUE?? QUE NOS COMA LA MIERDA? NO PUEDO MAS!!

CALLATE IMBECIL!! ESTAMOS INTENTANDO ESCUCHAR...

OJO LOS DOS... VIENE EL TENIENTE...

...XRRZZS... LAS FUERZAS ESPAÑOLAS EN SITUACION DE VANGUARDIA SE ENCUENTRA EN LA CORDILLERA DEL **RIF**... XRRZS... ...Y SE TRATA DEL IX TABOR DE REGULARES... KRZSS... CONOCIDO POR EL SOBRE-

...QUE COÑO PASA?!

...A LA ORDEN MI TENIENTE ESTAN HABLANDO DE NOSOTROS...

...NOMBRE DEL ... COMANDO "**TORITO**"... ESTE CUERPO ESTA FORMADO POR VOLUNTARIOS... KRSS... ESPECIALMENTE INSTRUIDOS PARA CREAR UNA FUERZA DE ASALTO CAPAZ DE OPERAR EN REGIO-

JA... VOLUNTARIOS HABEIS DICHO?!

...NES TAN INOSPITAS COMO... KRRZSS... RRR... KRRR... NORTE DE AFRICA.. KRR ... SEGUIREMOS INFORMANDO EN SUCESIVAS EMISIO-

...NO DICEN NADA MAS?! PERO ESQUE A NADIE LE IMPORTA QUE NOS PUDRAMOS AQUI...??

...Y PORQUE HABÍA DE IMPORTARLES...?!
BASTANTE FAVOR OS HACEN NO DICIENDO DONDE OS ALISTASTEIS VOLUNTARIOS...
VALE MI TENIENTE NO VENGA A TOCAR LOS COJONES
QUIERO SER MONJA! QUIERO SER BEATA!
CUANDO SALISTEIS DE LA CARCEL PARA VENIR A COMBATIR AL MORO NO ESPERABAIS ESTO...
...USTED TAMPOCO SE SALVA POR ESO...
¡ESTUPIDO! A MI ME ENCERRARÓN POR INTENTAR SALVAR EL PAIS! SI EL GOLPE HUBIERA TENIDO EXITO YA HUBIERAMOS GANADO ESTA GUERRA...
PERDONE MI TENIENTE...
...QUIERO SER SANTIFICADA...
UUURR-GLGL!!
EN EL CUERPO TENE LLAGAS
XRRZSSS...LRR QUIERO SER... MONJA! QUIERO SER BEATA!!
...HEMOS PERDIDO CONTACTO POR RADIO CON LA PATRULLA DE OBSERVACION... YA TENDRÍAN QUE HABER REGRESADO...
NO CREO QUE HAYA PELIGRO... EL ENEMIGO ESTA A DOSCIENTOS KILOMETROS AL SUR...
BRATABATA!! PUNT! BROOOOUMMM!! SHBROOOOOOOMM!
PUNT-PUNT PUNT-PUNT-PUNT-TRRR! TRRRR! BUDDA! BUDDA-BUDDA K POW-K POW K POW-K POW!
¡MOROS!! TODOS A LAS TRINCHERAS!
TKIK-TKIK-T

KBRRROOOOUUUMM!! STROOOUURM!! TAK-TAK-TAK-TAK-TAK-TAK-TAK

TRRR-TRRR! STUK STUK!! DUBA DUBA-DUBA-DUBA! PUNT

SSTOOOOOOUUUMBBRROOORMFF!! FFOOUUMMPF!!

FSSSSS! TUKA-TUKA-TUKA-TUKA-TUKA!! SPT! K-POW! K-POW!

BROOOAAARRRMM!! SSHHBBRROOOOUUUUM!! TRRR-TRRR

TRRR-TRRR TRRRR!! TUKA-TUKA-TUKA!! FSWJ! K-POW! PONT!

FFUMP

WHROOAM!! TUKA-TUKA! WHAAAM!! BROOOM!!

TRRR-TRRR!! -PUNT!

-SPUNT-SPUNT-SPUNT-SPUNT-SPUNT! TUAH! TUAH!

POAH!

POAH!!

POAH!

POAH!

POAH!

K-POW

ROOOUM! KT-KT-KT-KT-KT!! WHHOOOOUUMM!! TRRR!! K-POW!!

P-TOW

P-TOW

P-TOW

P-TOW

P-TOWW

DUBA-DUBA-DUBA-DUBA!! SPUNT-SPUNT!! TRRRRR! TRRRRRR! POUH! POUH! POUH! PUNT! PUNT!!

WHOOOOMM!!-FFUUMPF!!
...ME CAGO EN LA PUTA! NOS HAN COGIDO... ESTOS MORTEROS NOS ESTAN DANDO POR CULO...
MIERDA... MIERDA...
BOOOOORRMMMFFF!!
¡¡SARGENTO!! ESTO ES UN INFIERNO...! HAY QUE RETIRARSE HACIA CHECHAOUEN!! TOME LA CUARTA COMPAÑÍA Y SUBAN A LOS VEHÍCULOS... NOSOTROS LES CUBRIMOS CON EL LANZAGRANADAS...
¡NO SALDREMOS DE AQUI!
¡CALLATE IMBECIL!
KT-KT
¡¡RAPIDO!! TODO EL MUNDO A LOS CAMIONES!! NOS VAMOS DE AQUI
...LOS TENEMOS ENCIMA!! LOS TENEMOS ENCIMA!!
SSSBBRRROOUM!
KT-KT-KT!! TRRRRR!!
KBRRAM!
¡LOS ESTAN FUNDIENDO! NO HA LOGRADO SALIR NI UN SOLO JEEP!! NO LES DAMOS SUFICIENTE COBERTURA...
¡HAY QUE HACER ALGO!!
MIERDA!!
SSFFFSS...
BROOAAAMM!!
TK-TK-TK-TK!!

¡DISPARA! ¡¡DISPARA!! SE ESTAN ACERCANDO!!

¿¿QUE?!!

TK-TK-TI TK

SOLO QUEDAN DOS GRANADAS!!

...EN EL JEEP HAY UN CAJON DE MUNICIONES! VOY A BUSCARLO!!

ALLI!! APUNTA ALLI!!

¡¡VIENEN CON CAMELLOS!!

K.POW K.POW K.POW

RTC RTC RTC PUNT! PUNT!

¿DONDE COÑO VA VOLTA?! SE PUEDE SABER?

...A BUSCAR GRANADAS AL JEEP... COMO LE DEN ESTAMOS LISTOS!!

PUNT! PUNT!

...PERO SI LA MUNICION NO ESTA ALLI... ¡¡ESE... ...ESE HIJO PUTA... ¡¡SE LARGA!!

...¡SE LLEVA EL UNICO JEEP!!

TK-TK-TK-TK-TK TK-TK!! AAAAGH BEEEK!

K.POW K.POOOW

¡¡VOLTAAA ESPERAAA VOLTAA!!!

...TENGO QUE ESCAPAR DE AQUI... TENGO QUE ESCAPAR DE AQUI!!

¡YIEEE!!

ESCAPAR DE AQUI!!

...ESCAPAR...

Fin

▶ANARCOMA de Nazario
84 pág. 22x28,5 cm.
Cartoné a todo Color
1.100 Ptas.

▶ANTOLOGIA ESPAÑOLA DEL COMIX UNDERGROUND
180 pág. 22x28,5 cm.
800 Ptas.

▶CEESEPE. DIBUJOS
por Ceesepe
52 pág. 22x28,5 cm.
750 Ptas.

▶GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max
84 pág. 22x28,5 cm.
400 Ptas.

▶RANXEROX por Liberatore y Tamburini
1A todo Color!
52 pág. 22x28,5 cm.
500 Ptas.

▶MAKOKI PRESENTA FUGA EN LA MODELO
por Gallardo y Medaville
68 pág. 22x28,5 cm.
400 Ptas.

▶EL NIÑATO
Gallardo y Medaville
80 pág. 22x28,5 cm.
550 Ptas.

▶NAZARIO. HISTORIETAS OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por Nazario
92 pág. 22x28,5 cm.
800 Ptas.

▶DIRTY COMICS Nº 1
128 pág. 22x28 cm.
500 Ptas.

▶DIRTY COMICS Nº 2
78 pág. 22x28 cm.
500 Ptas.

▶DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI
Andrew Martin - Mariel
Colección Onliyd
52 pág. 14x21 cm.
275 Ptas.

▶FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóver
Mariscal
Colección Onliyd
68 pág. 14x21 cm.
300 Ptas.

▶COLECCION DELIRIO GRAFICO
Colonge
36 pág. 27x30 cm.
750 Ptas.

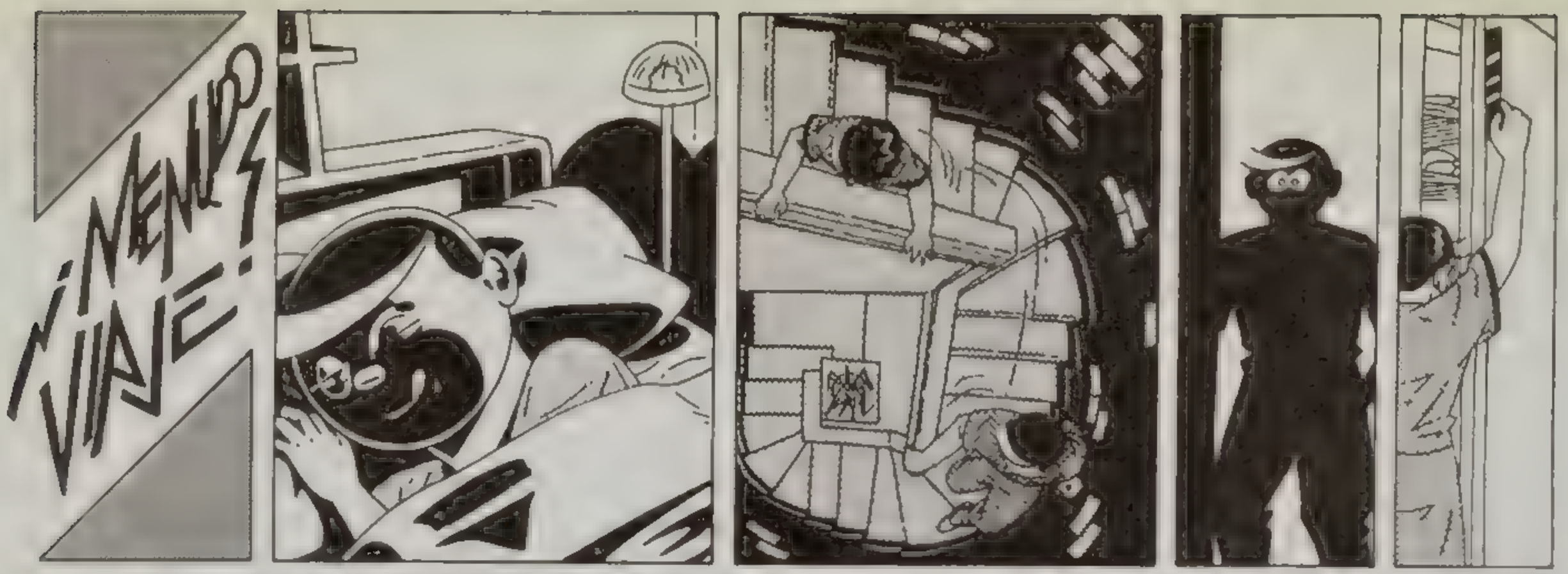
▶LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS ¡TOTALMENTE PASADOS
por Gilbert Shelton
60 pág. 22x28,5 cm.
650 Ptas. ¡A todo Color!

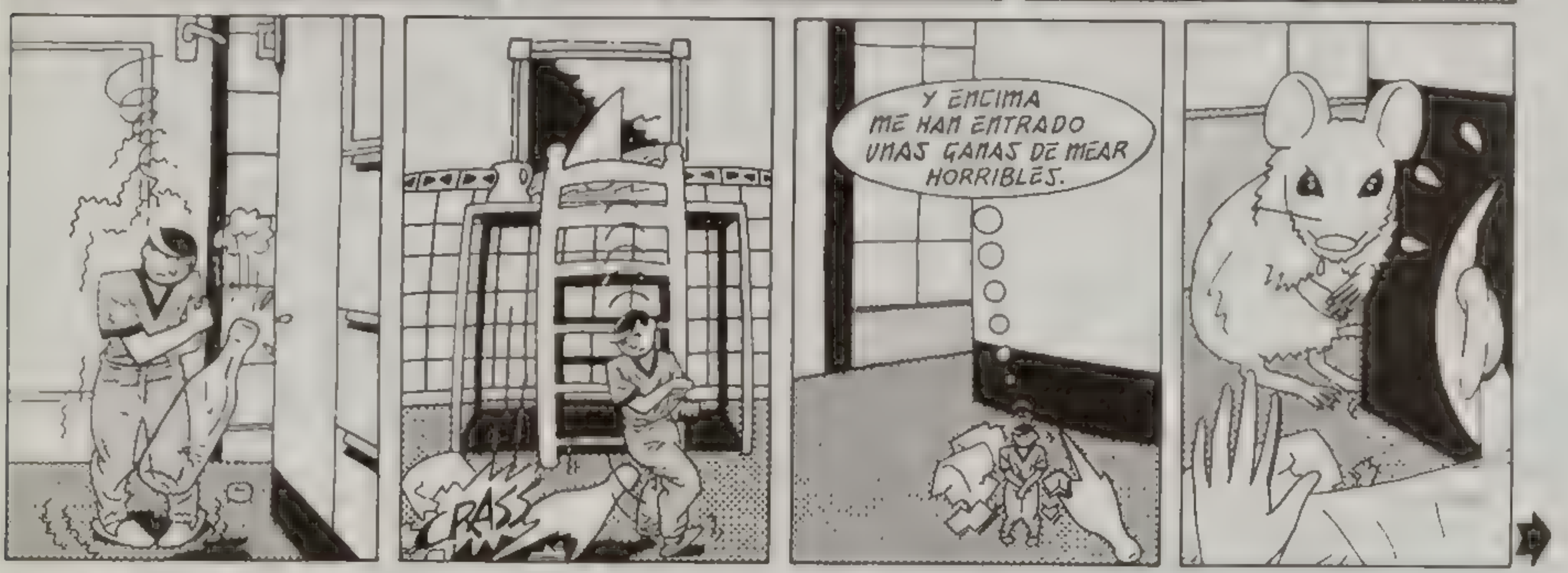
▶EL SUEÑO 100.000 DE PHILBERT DESSANEX
por Gilbert Shelton
Colección de Bolsillo
48 pág. 13x21 cm.
225 Ptas.

▶LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY
por Gilbert Shelton
Colección de Bolsillo
68 pág. 13x21 cm.
250 Ptas.

EDICIONES LA CUPULA · Pza. Beatas 3 · BCN.3

16 ALBUMES IMPRESCINDIBLEMENTE VIVOS 16

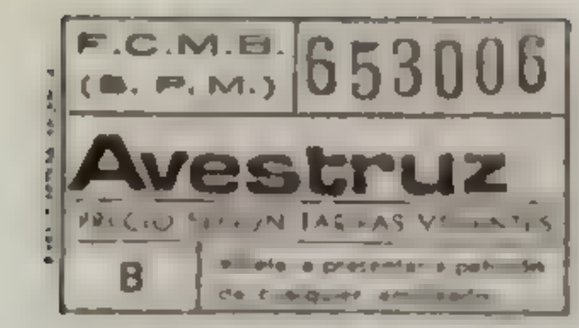

¡NENUDO VIENE!
MARICÓN


Y ENCIMA ME HAN ENTRADO UNAS GANAS DE MEAR HORRIBLES.
CRASS

EL DÍA QUE SUPERMAM NO LLEGÓ A TIEMPO

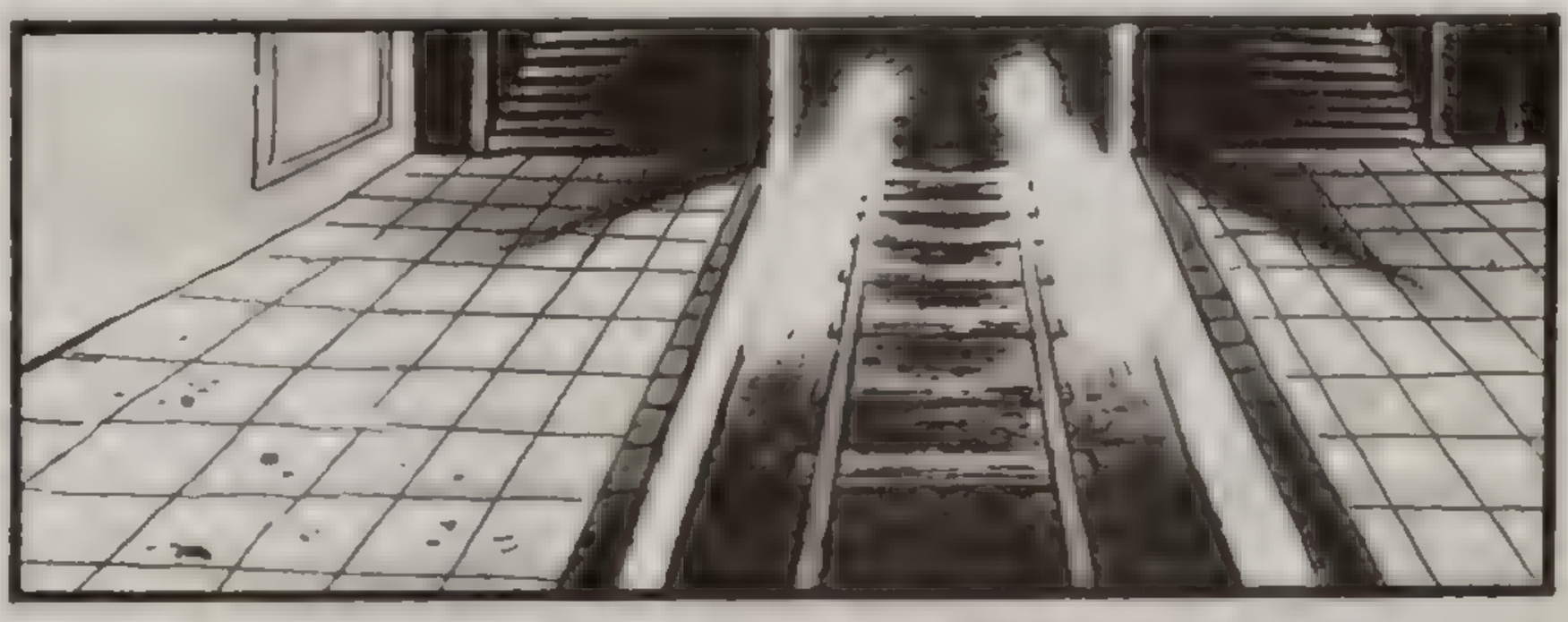
OP

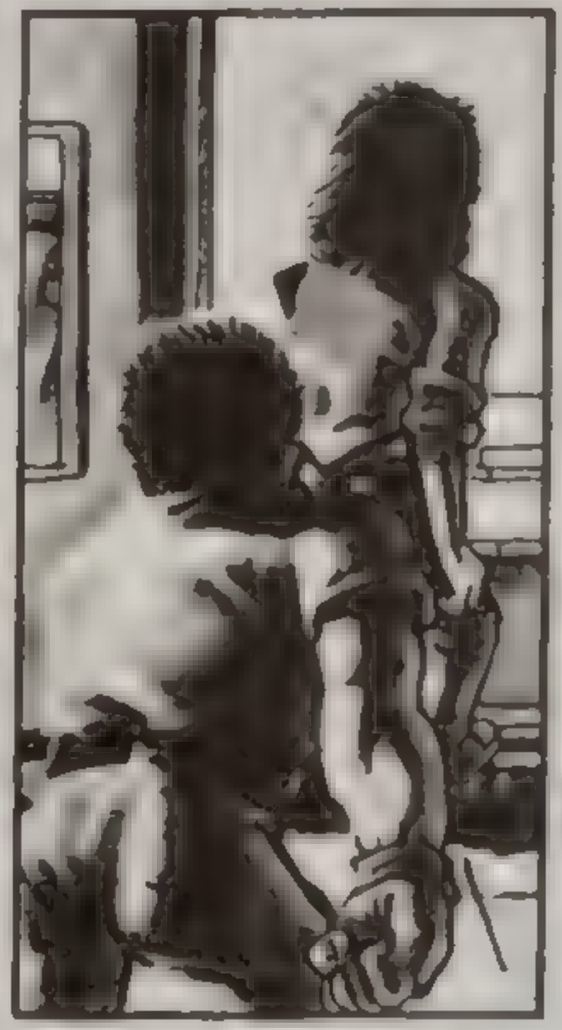
UFF, QUE ALIVIO.
¡¡¡¡¡¡¡¡!!!
GASP!

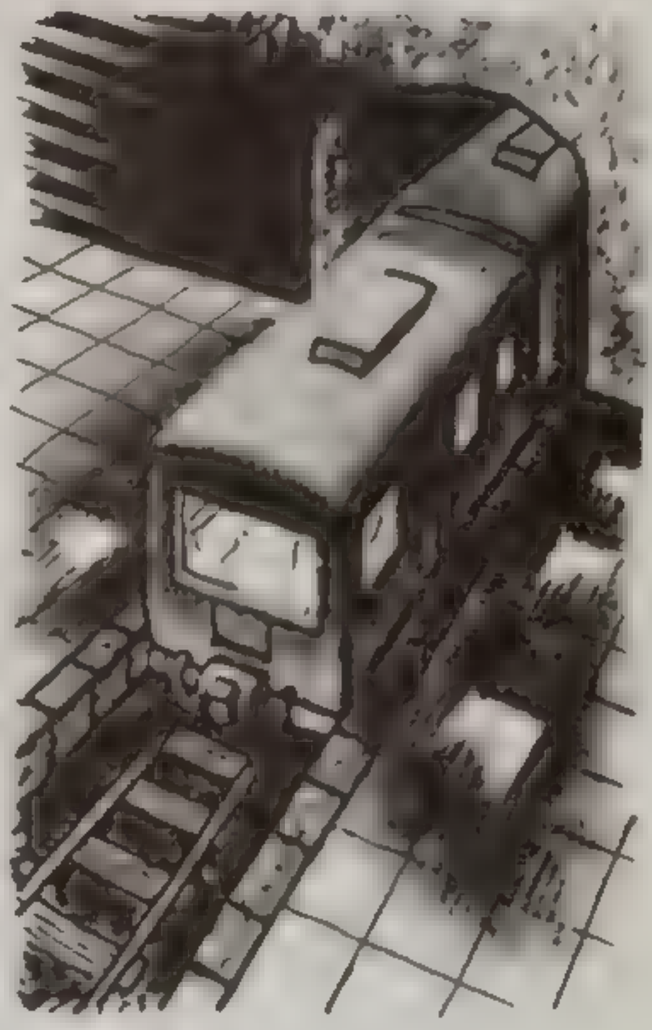


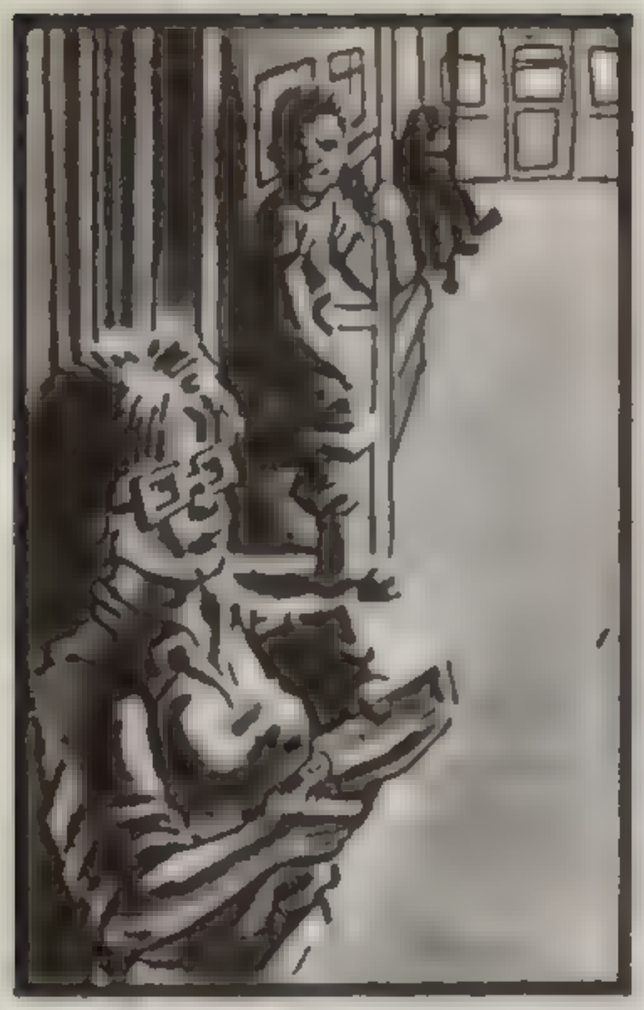
LA GENTE PUEDE PENSAR LO QUE LE PLAZCA, PERO EN MI OPINION LOS CASOS QUE OCUPAN LAS PAGINAS DE SUCESOS DE LOS PERIODICOS SON CASI SIEMPRE QUESTION DE PUNTO DE VISTA.

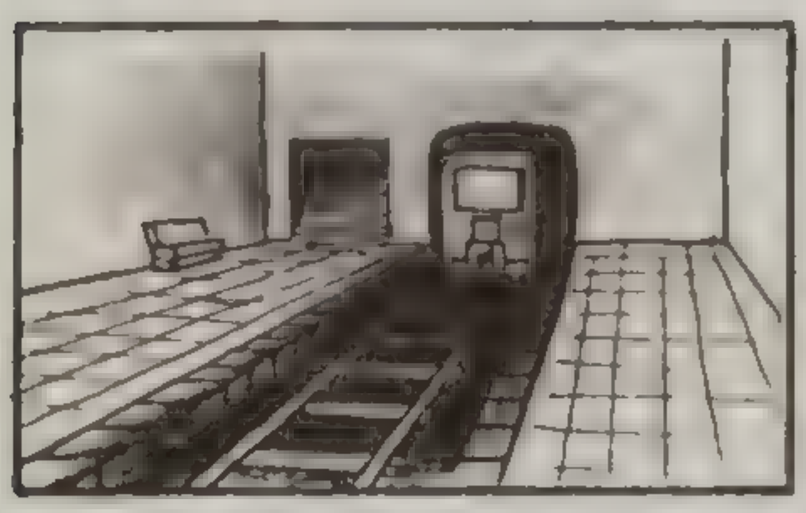
COMO OTRAS VECES, TODO SE LIMITA A ESPERAR EN EL LUGAR Y HORA OPORTUNOS A ALGUIEN ADECUADO... Y NUNCA ME HACEN ESPERAR DEMASIADO, PUES SON LEGION LOS QUE COMO CORDERILLOS FALTOS DE GENIO ACEPTAN DESDE EL PRINCIPIO ANDAR MI CAMINO, HACIENDO OIDOS SORDOS A LA EVIDENCIA DE MI AMENAZA.



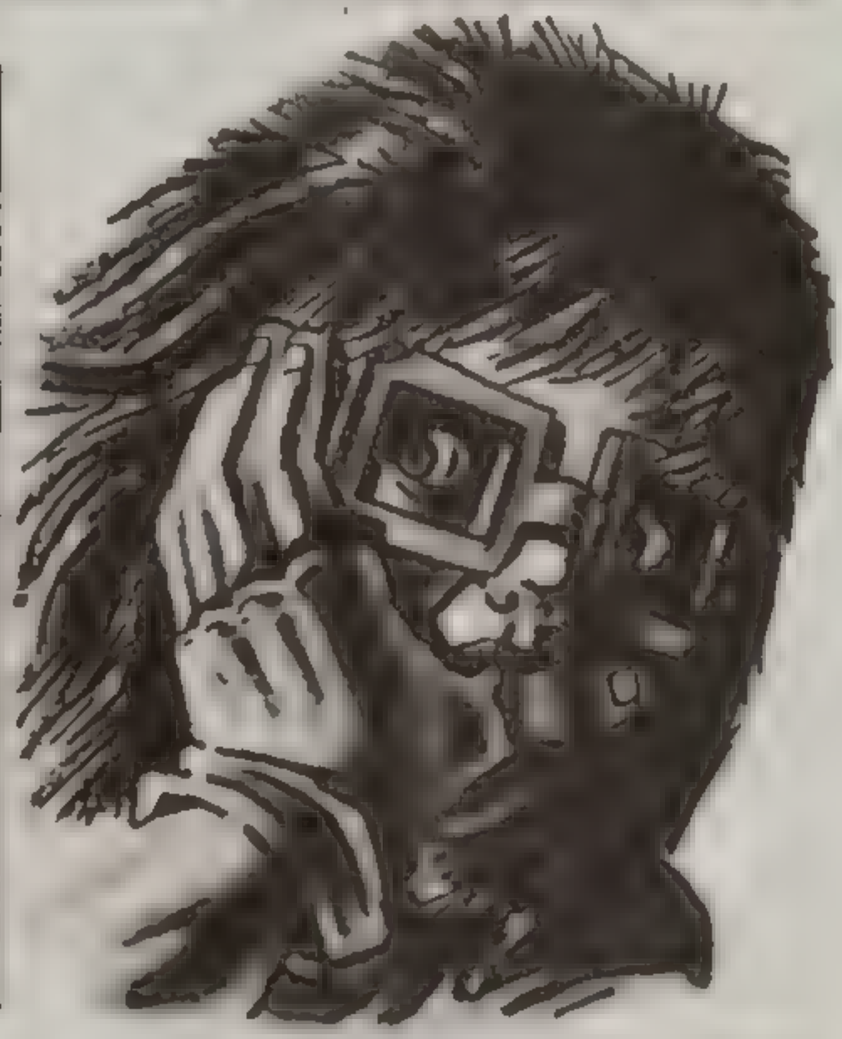








Y COMO NIÑOS, CUANDO NO ME VEN,
SE SIENTEN DESCANSADOS.
ENTONCES SE METEN EN LA TRAMPA
OBEDIENTEMENTE Y CIERRAN LA SALIDA.
LA GENTE LES LLAMA VICTIMAS PERO POR
LA DOCILIDAD CON QUE LLEGAN A MI, A
MODO DE **OFRENDA**, NO ME DEJAN
OTRA CALIFICACION.
SON MIS **COMPLICES.**



DIBUJO · LEYENDA / GUIÓN · OTRO

CALMA CHICHA

- CUANDO LOS CRIOS SE HAN DORMIDO, SUELO DARLE UNOS ACHUCHONES A LA PARIENTA... ¡Y VAYA LA QUE SE ARMA SI ALGUNA NOCHE NO ME VIENEN LAS CALENTURAS!

- A LA QUE DA EL CALICHE MAYORMENTE, ME SIENTO BAJO EL PUENTE DE LA AUTOPISTA Y MIRO COMO PASAN LOS COCHES Y, A VECES, LES TIRO PIEDRAS...

- ALGUN DIA VIENE EL CHELE Y NOS FUMAMOS UNA POCA DE ESA GRIFA QUE EL SIEMPRE TIENE. ... PASAMOS UNOS BUENOS RATOS MIRANDO PASAR LOS COCHES...

- HAY QUE VER LO QUE DISFRUTAN LOS CHAVALES REMOJANDOSE A LA SALIDA DEL CAÑO GRANDE...

- YO LES DIGO: ¡NO BEBAIS, QUE BAJA MUCHA ESPUMA! ... PERO, BUENO ... ELLOS NI CASO...

- LA CONCHI, MECAGUENDIOS, SE ESTA PONIENDO TODA... TODA... ¡TODA BUENA, COÑO!. (Y ESO QUE SOLO TIENE 13 O 15 AÑOS...)

-EL AÑO QUE VIENE TENGO QUE LLEVAR A LA PARIENTA DE VIAJE AL PUEBLO...

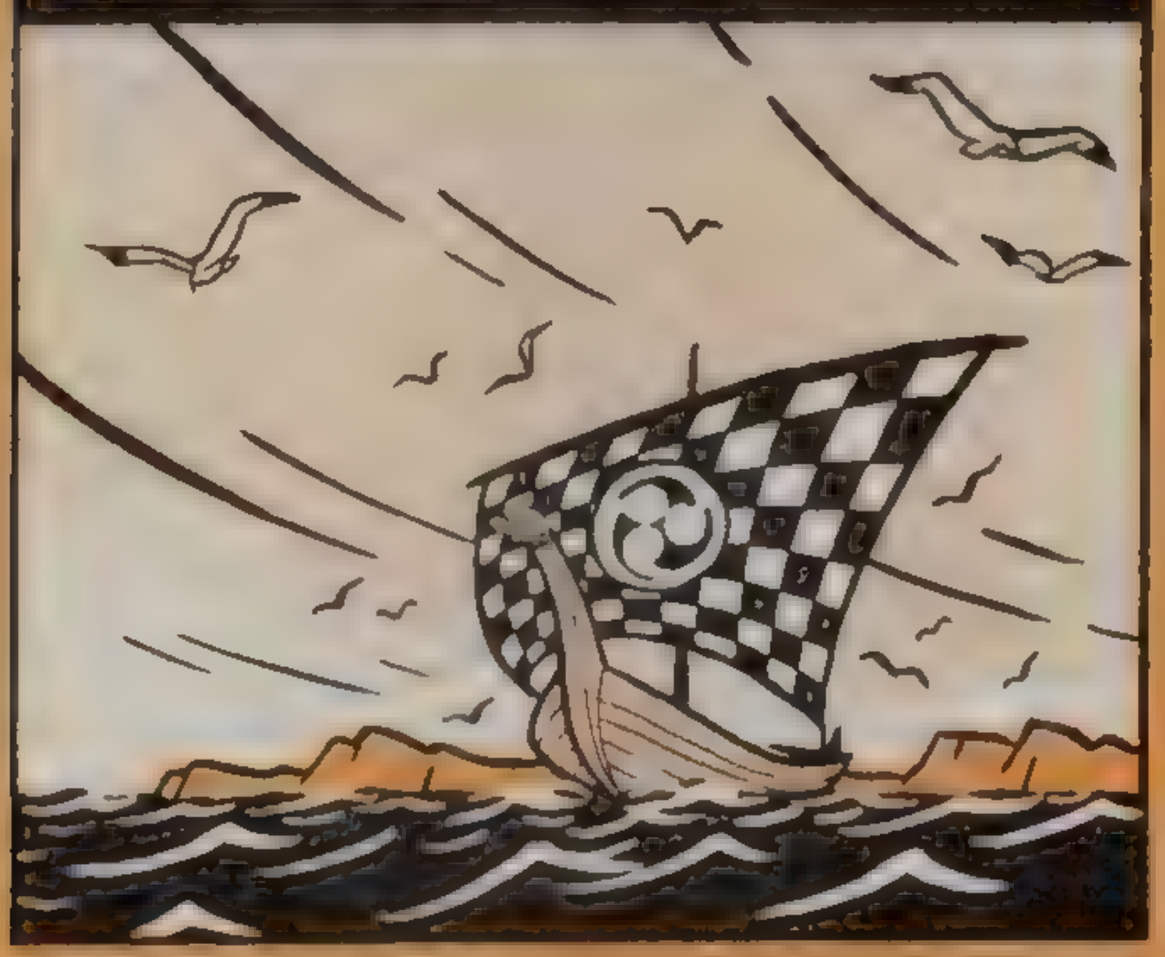
FIN

La navegacion de BRAN

RELATO GAÉLICO

EN LA FORTALEZA DE BRAN MAC FEBALL APARECIO UN DIA UNA JOVEN QUE, MOSTRANDOLE UNA RAMITA DE PLATA CON FLORES BLANCAS, LE CANTO UNA ALABANZA DE EMAIN ABLACH, LA TIERRA DE LAS HADAS, INVITANDOLE A ACUDIR A ELLA.

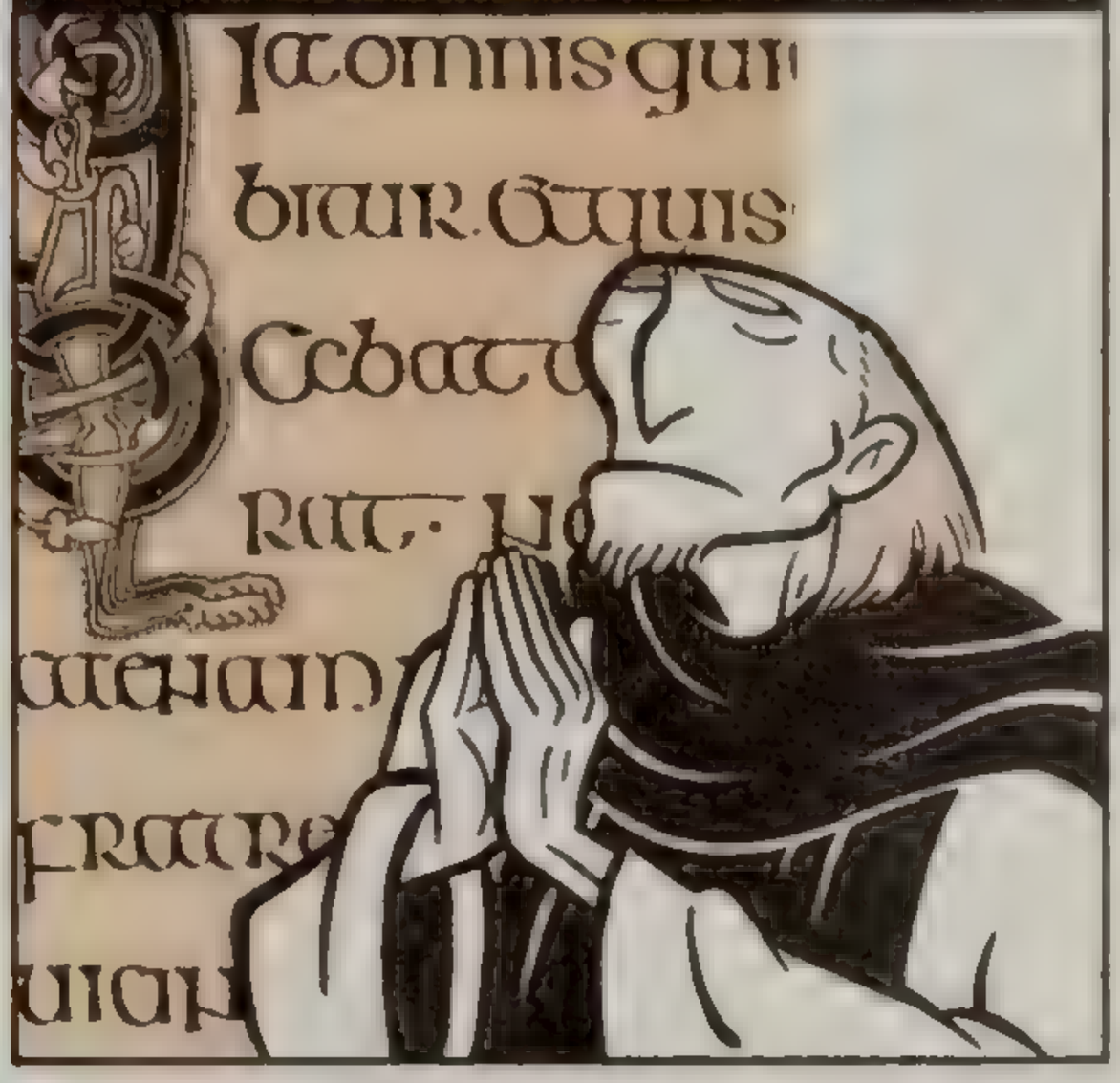
BRAN SE EMBARCO CON TRES VECES NUEVE HOMBRES EN BUSCA DE LA TIERRA DE LAS HADAS. EN EL ULTIMO MOMENTO, SUS TRES HERMANOS SALTARON A LA NAVE, LO CUAL FUE CONSIDERADO UN MAL PRESAGIO.



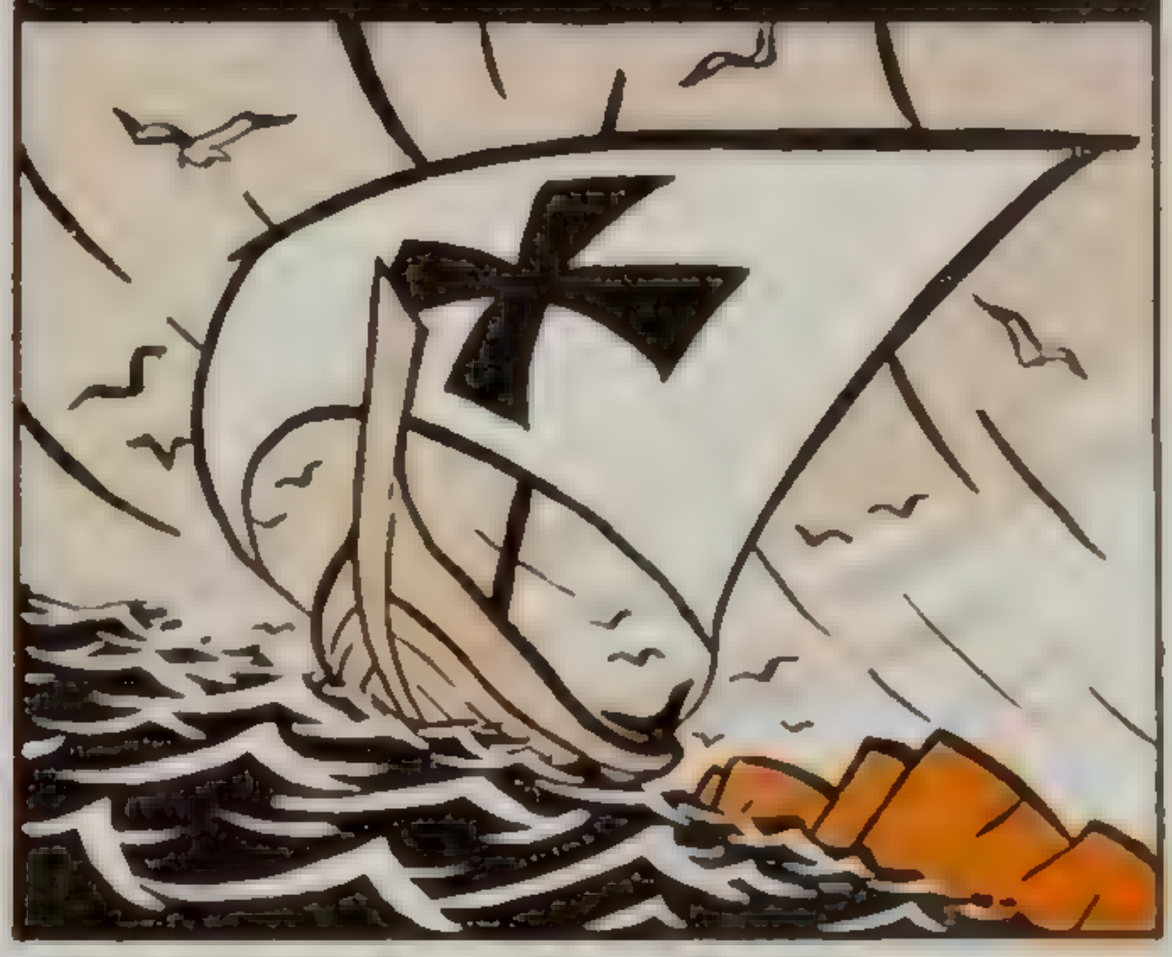
NAVIGATIO SANCTI BRANDANI

RELATO GAÉLICO CRISTIANIZADO (s. X)

BRENDAN, ABAD DE CLONFERT, REZABA A DIOS DIA TRAS DIA ROGANDOLE QUE LE MOSTRARA COMO ERA EL PARAISO. ACUDIO POR FIN A PEDIR CONSEJO A UN SANTO ERMITAÑO Y ESTE LE ANIMO A EMPRENDER VIAJE.



BRENDAN PARTIO DE IRLANDA CON CATORCE MONJES. TRES MÁS SE LE UNIERON LLEGANDO A NADO DESDE LA ORILLA A LOS CUALES BRENDAN PROFETIZO SU DESAPARICION.



NAVEGARON HACIA PONIENTE Y DURANTE MUCHO TIEMPO NO [illegible] EL CANSANCIO Y EL HAMBRE EMPEZARON A HACER MELLA EN ELLOS

NAVEGANDO SIEMPRE HACIA EL OESTE EMPEZÓ A FALTARLES EL ALIMENTO CUANDO DESFALLECÍAN POR EL HAMBRE Y EL AGOTAMIENTO BRENDAN LES INFUNDÍA CONFIANZA EN DIOS

[illegible] LA [illegible] SOBRE LAS AGUAS ERA [illegible] QUE LES HACE PENSAR QUE LOS PIRATAS [illegible] Y SUS HOMBRES HUYERON DE ALLÍ TEMIENDO CAMBIAR ELLOS MISMOS DE COLOR

POR FIN RECALARON EN UNA ISLA DONDE UN MENSAJERO DE DIOS LES ENTREGÓ ABUNDANTES VITUALLAS PARA PROSEGUIR LA NAVEGACIÓN Y LES INDICÓ EL CAMINO A SEGUIR

[illegible] DESEMBARCARON POR UNA EMPINADA EN UN LADO HABÍA UN REBAÑO DE CARNEROS BLANCOS, AL OTRO, UNO DE [illegible] BRENDAN MATÓ UN BLANCO PARA [illegible] Y SUS HOMBRES HUYERON DE ALLÍ TEMIENDO CAMBIAR ELLOS MISMOS DE COLOR

EN LA ISLA DE LAS OVEJAS BRENDAN MATÓ UN CORDERO, PUES ERA PASCUA Y LO COMIERON SOBRE EL LOMO DE UN ENORME PEZ QUE CONFUNDIERON CON UNA ISLA. CADA AÑO DE LOS SIETE QUE DURÓ SU TRAVESÍA, REPITIERON ESTA CENA PASCUAL SOBRE EL GIGANTESCO PEZ-ISLA

EN OTRA ISLA HALLARON UNA FORTALEZA LLENA DE TESOROS CUYO UNICO HABITANTE ERA UN GATO, UNO DE LOS HERMANOS DE BRAN QUISO COGER UNA PULSERA DE ORO Y AL INSTANTE EL GATO SALTÓ SOBRE EL, REDUCIÉNDOLO A CENIZAS.

DESCUBRIERON EN UNA ISLA UN PALACIO DESHABITADO, LLENO DE RIQUEZAS. POR LA NOCHE, UN MONJE ROBO UN GRIAL DE ORO PERO DESCUBIERTO POR BRENDAN, ÉSTE EXPULSO AL DEMONIO DE SU CUERPO, TRAS LO CUAL EXPIRO.

EN LA ISLA DE LOS QUE LLORAN, OTRO HERMANO DE BRAN DESEMBARCO Y EMPEZO A LAMENTARSE Y GEMIR CON LOS QUE ALLI HABIA. TODOS LOS INTENTOS POR HACERLE VOLVER FUERON INÚTILES.

UNA MONTAÑA GIGANTESCA CUBIERTA DE NUBES EMERGIA DE LAS AGUAS. UNO DE LOS MONJES SE INTERNO EN ELLA Y DESAPARECIO PARA SIEMPRE. LUEGO SABRIAN QUE ERA UNA PARTE DEL INFIERNO.

LLEGARON A UNA ISLA DONDE LA GENTE NO PARABA DE REIR. EL TERCER HERMANO DE BRAN PUSO PIE A TIERRA Y ESTALLÓ EN CARCAJADAS. FUE IMPOSIBLE HACERLE REGRESAR.

UN TERCER MONJE DESEMBARCO EN LA ISLA DE LOS REIDORES Y, TAN PRONTO COMO LO HIZO, SE UNIÓ A SUS RISAS, PERDIÉNDOSE PARA SIEMPRE.

POR FIN ARRIBARON A LA TIERRA DE LAS HADAS, DONDE BRAN SE UNIÓ A LA REINA Y CADA UNO DE SUS COMPAÑEROS A UNA DE ELLAS. YACÍAN CUANTO SE LES ANTOJABA, COMÍAN LOS MÁS DELICIOSOS MANJARES Y BEBÍAN HIDROMIEL SIN QUE JAMÁS SE AGOTARÁ NADA.

UN ÁNGEL LES CONDUJO POR FIN AL PARAÍSO, DONDE TODO ERA LUZ Y ALEGRÍA Y DONDE NADA FALTABA, EXCEPTO TODO AQUELLO QUE NO ES BUENO. BRENDAN, DESLUMBRADO ANTE TANTA BELLEZA, QUEDÓ CIEGO.

PERO TRAS UN TIEMPO, LA NOSTALGIA SE APODERÓ DE ELLOS Y DECIDIERON REGRESAR A IRLANDA. A SU LLEGADA NADIE LES RECONOCÍA, Y AL PISAR LA PLAYA EL PRIMERO DE ELLOS, CAYÓ CONVERTIDO EN POLVO. ENTONCES SE DIERON CUENTA DE QUE HABÍAN TRANSCURRIDO CIENTOS DE AÑOS Y SE HICIERON A LA MAR DE NUEVO. NADIE LES VOLVIÓ A VER.

SIETE AÑOS DESPUÉS DE SU PARTIDA, REGRESARON A IRLANDA, DONDE BRENDAN COMPARTIÓ A MUCHA GENTE Y AL MORIR, SU ALMA VOLVIÓ AL PARAÍSO.

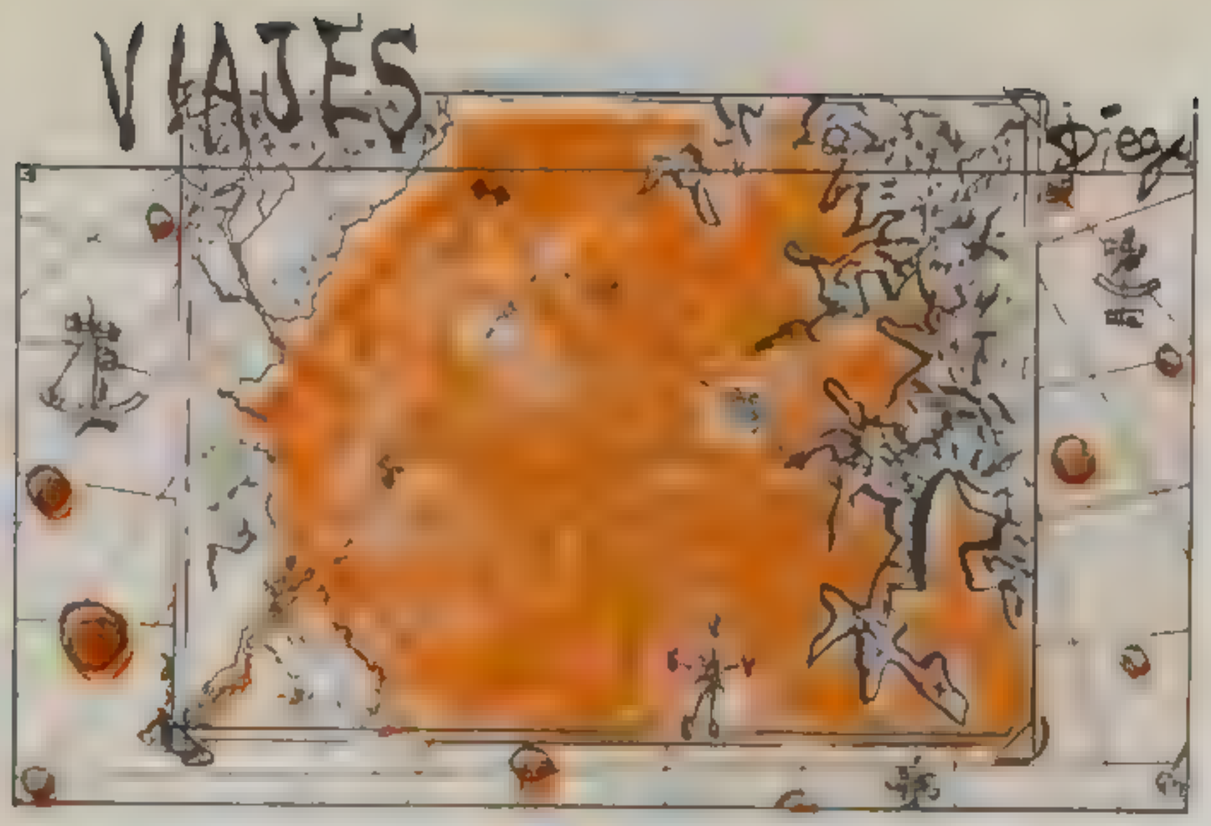
FIN

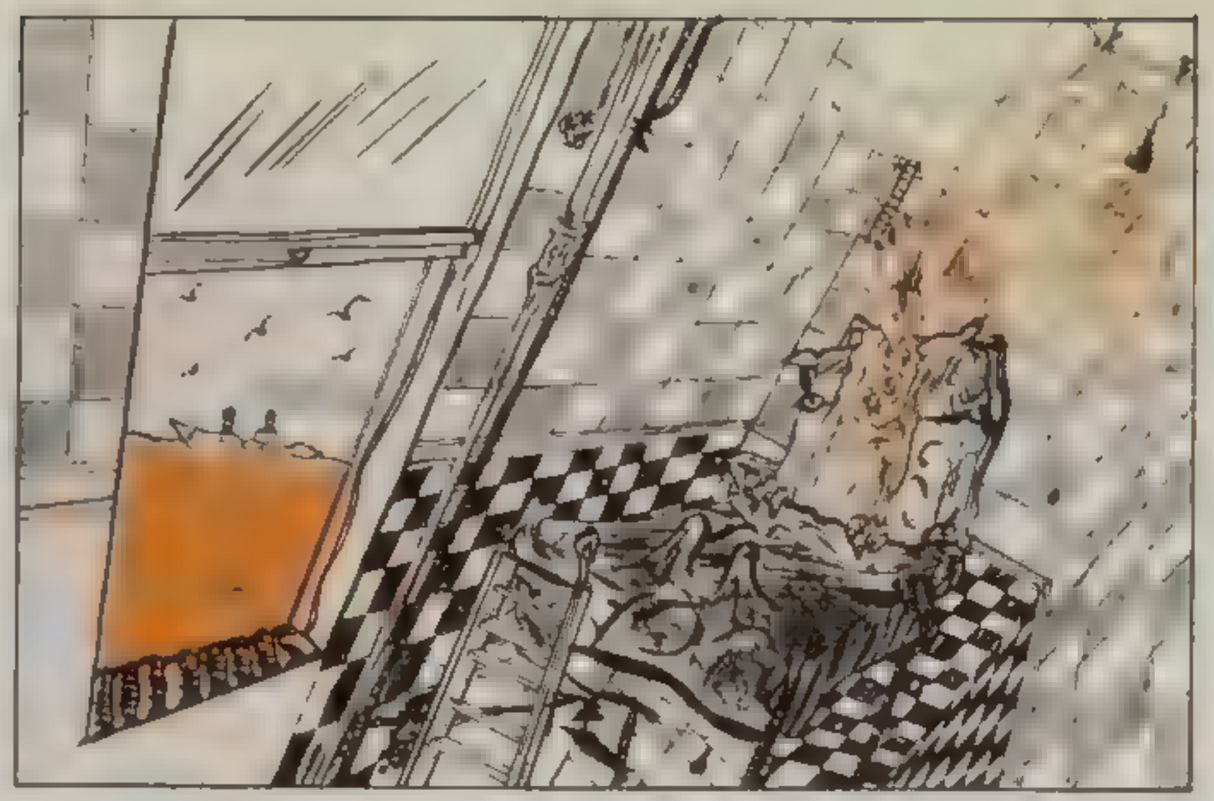
PERO LOS HAY QUE AÚN SE ESTÁN RIENDO

JA JA JA JA JA !!
JA JA JAAAAAY AYAY
AYAYAY... AAAAYYY !!
AYY... AY... POR FAVOR.. AY.
MI ES... AY.. MI ESTÓMAGO !!
AY AYYY... JI JI JI JI... AY...
JO JO JO JO !! JU JU JU !!
JA JA JA JA JA !!!

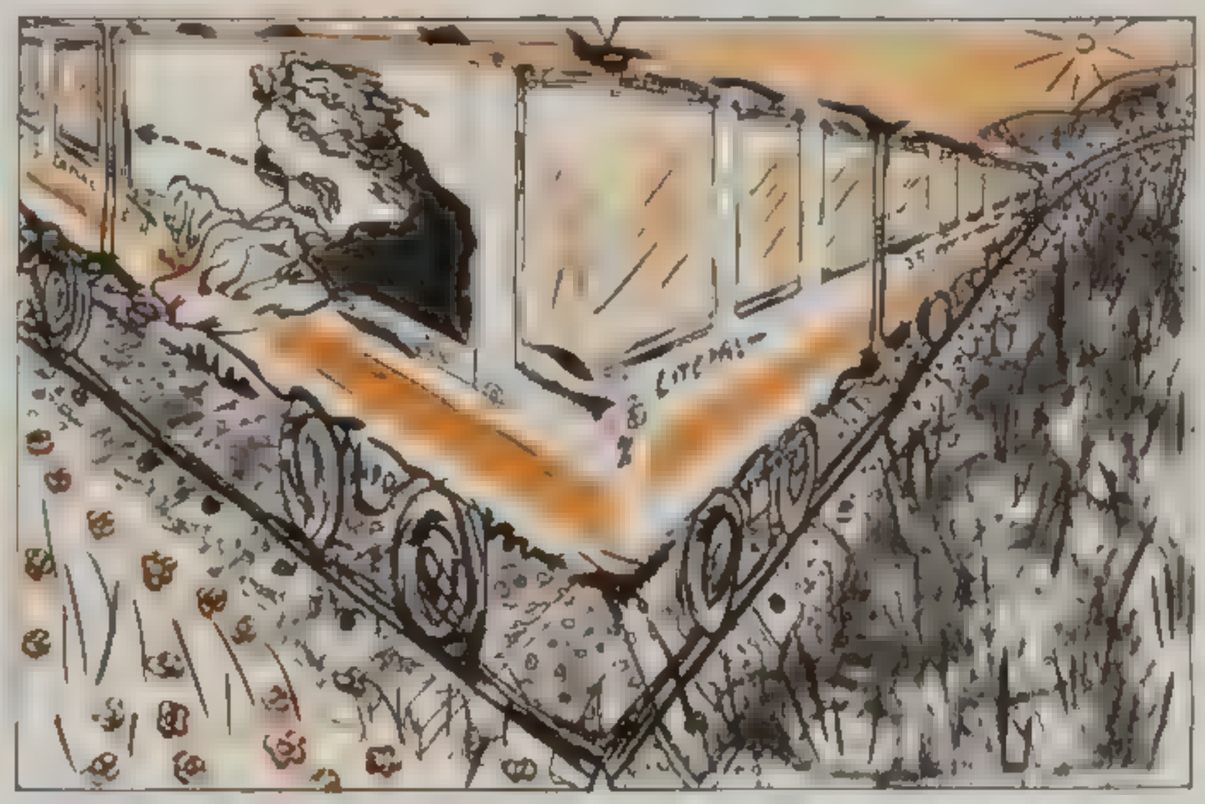
JO JO JO JO JO !!
JUA JUA JUA JUA JUA !!!
JUO JUO... OOOOOH !!!
OOH... NO PUEDO... OH...
OOOH... BASTA POR FAVOR
NO... JOJO JO... NO PUEDO
MÁS... NO.. OH.. OOOOH...
OH.. OOHJO JOJO JO !!
JUA JUAJUA JUA !!!

FIN


VIAJES

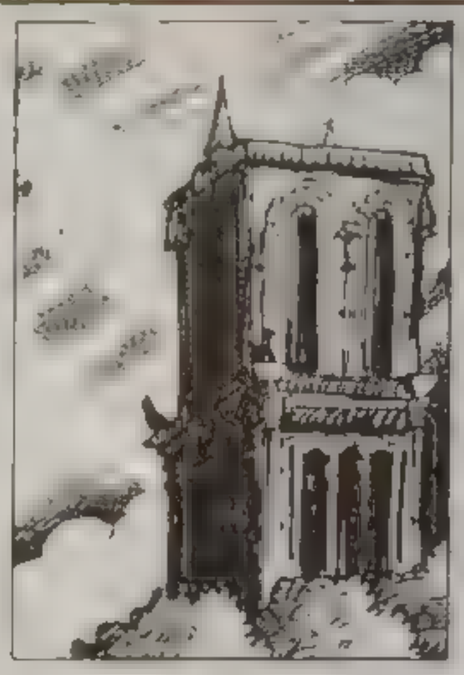


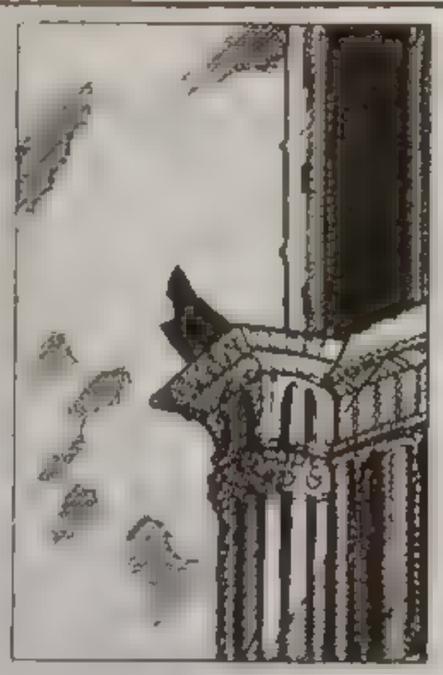
ZIPRATE

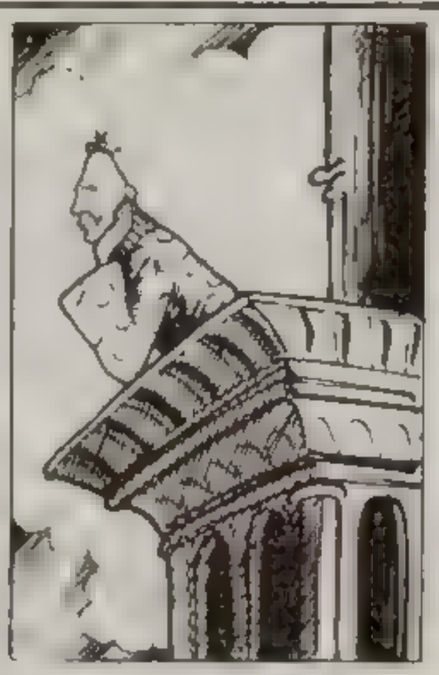


CINE

ZIPPY







... ME PREGUNTO SI ECHAN ALGO BUENO ESTA NOCHE...

VIAJE AL REINO DE MARRUECOS

لقصر النخيل المملكة المغربية

plaza djemaa el fna

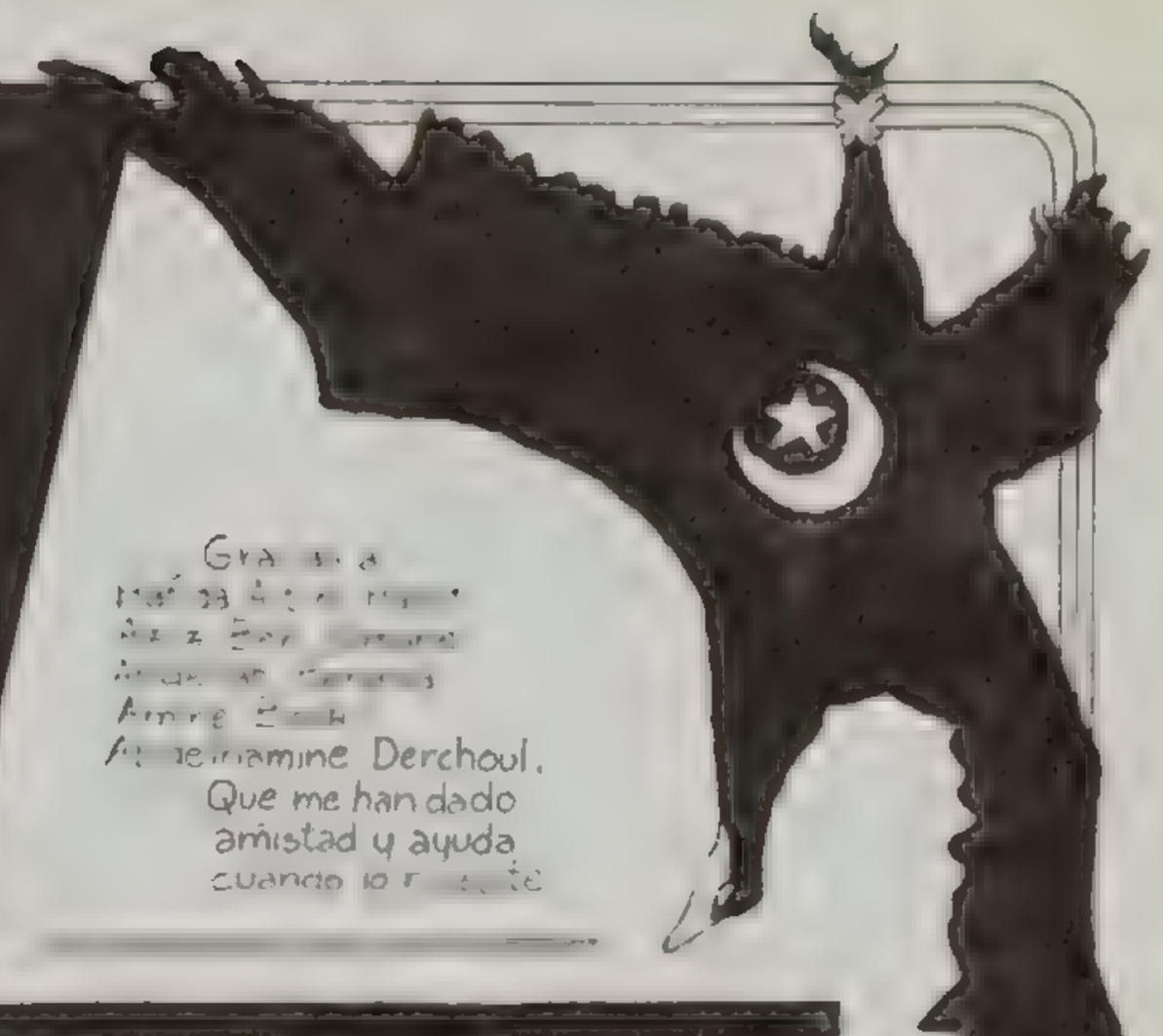
Habia llegado a Marrakech hecho polvo de las 15 horas que habia durado la travesia Tanger-Casablanca-Marrakech en autobus de la CTM-Ln Por fin tocaba tierra y alli me esperaban una multitud de moros que querrian hacerme visitar la ciudad. Esto era Africa, todo lo que imaginaba de este continente estaba alli: desierto de arenas rojas, camellos, hombres azules del Sahara, y gente, mucha gente. Me largue en taxi hacia la plaza Djemaâ el Fna, corazon de Marrakech, despues de librarme de varios guias marroquis bastantes pesados. Dos de estos cabrones me siguieron en moto. Alllegar a mi destino, el hotel de la CTM, los dos guias me propusieron otra vez visitar los zocos. Estaba tan harto, tan cansado y tan enfermo del viaje que acepte. Deje mi pequeño saco en el hotel y nos fuimos a visitar Djemaâ el Fna, las antiguas kissarias, el zoco de las babouchas, la medersa Ben Youssef etc... Anduvimos y anduvimos por callejuelas, plazuelas, mercados... Fumamos y fumamos kif, buen kif de Ketama o Chechaouen otra cosa que la mierda de Barcelona. Tenia un cuelgue a base de tē a la menta y marijuana de puta madre

encantador de serpientes

puerta bab ftouh

zoco de los joyeros

mujeres bereberes



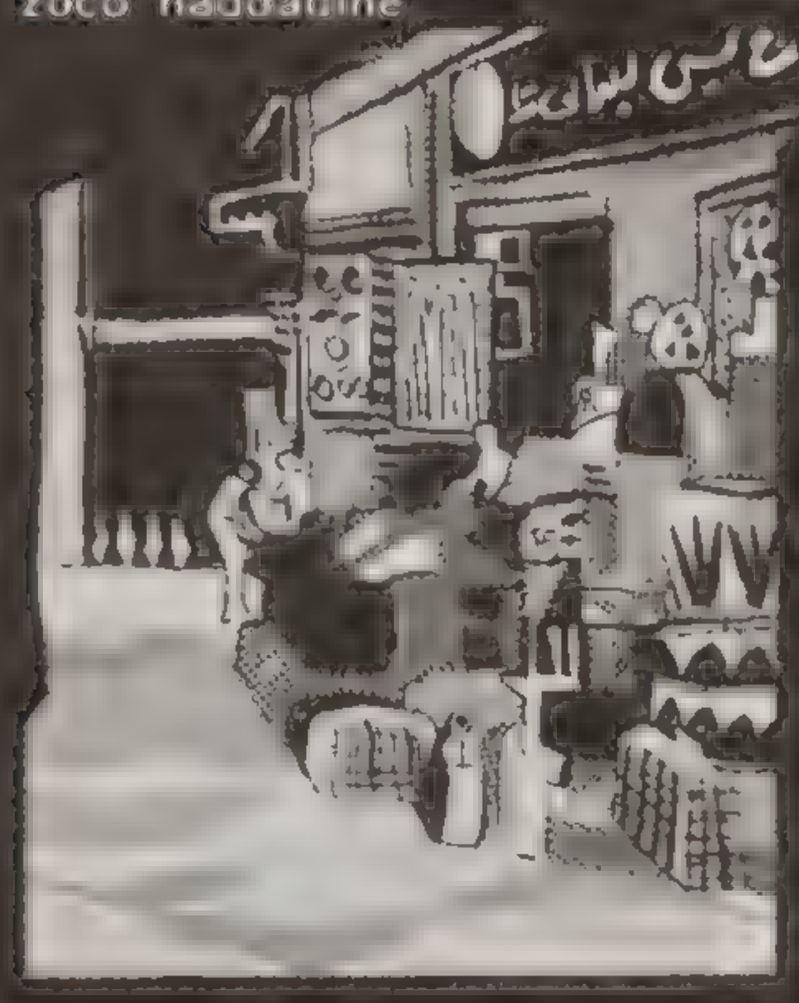
Gra[illegible]
[illegible]
[illegible]amine Derchoul.
Que me han dado
amistad y ayuda
cuando lo r[illegible]

mezquita ouessabine

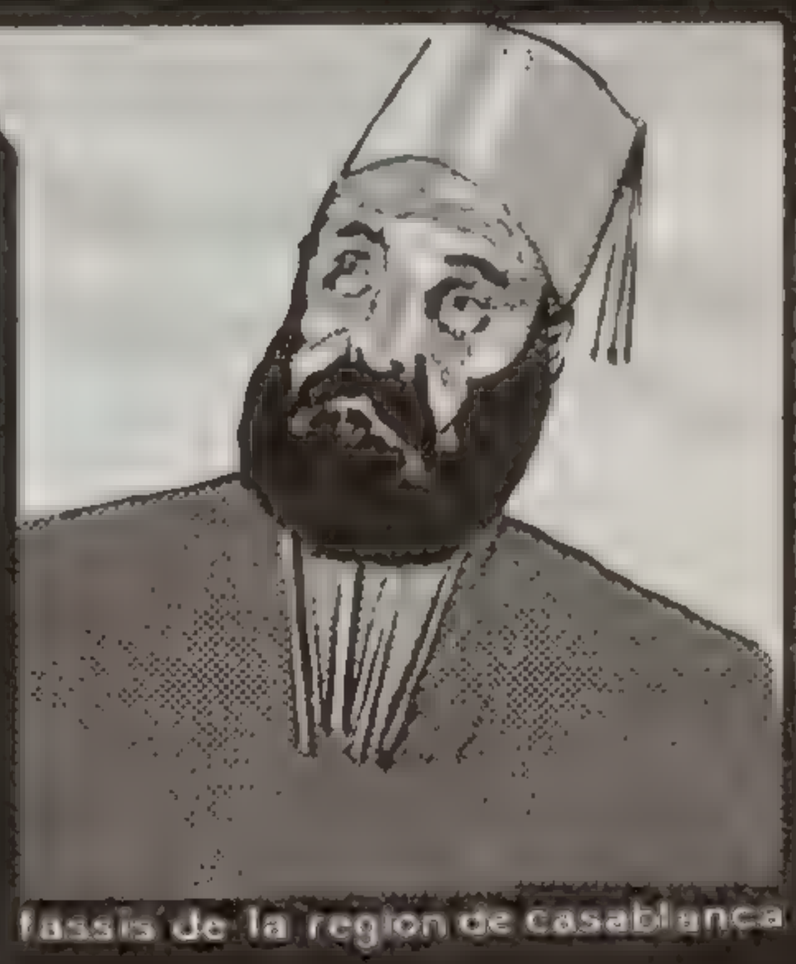
Los dos guias quisieron entonces venderme un buen pa[illegible] solo tenia que acompañarnos a casa de un amigo. Aqui empezaron ko las, solo queria un poco de hasch para recomponer fuerzas, y ellos querian venderme por lo menos 1 kilo
Me negue, olia que algo poco claro se tramaba, insisti tanto que nos largamos. Note un destello de muerte en los ojos de los dos marroquis. Era un [illegible] do, solo sabia buscarme problemas en todos los sitios apropiados. Me engañaron en un callejon y me hincharon a collejas, despues me robaron las pocas pelas que no tuve tiempo de esconder en la raja del culo.
La cosa de siempre el mas fuerte joder al mas debil, Sobre todo [illegible] eran dos contra mi.
Por [illegible]

el mejor polvo de marrakech

tuvieron la gentileza de no mangarme el pasaporte. Me dejaron la cara y los huevos algo doloridos, sobre todo cuando sonreia o me los rascaba. Buen comienzo para conocer Marrakech.
Me fui a tomar un té en el cafe Elfath frente a la plaza Djemaâ el Fna, muchos turistas franceses y americanos que compraban chucherias a marroquis contentos de tomarles el pelo [illegible] estupidos, rubios cab[illegible] llenos de dolares comprando recuerdos. Volvi al hotel CTM dormir un poco, mañana seria otro dia.
Amigo te doy un consejo si vas a Marrakech : hazte el sordomudo y vigila les gustan mucho los culitos de los blancos.



zoco haddadine



fassis de la region de casablanca

El pendiente de Mahoma

EN EL HOSPITAL DE LA CARIDAD, UNA MADRE ARGELINA DESPUES DE DAR A LUZ A UN NIÑO Y UNA NIÑA

MADRE, TOME ESTE PENDIENTE. SERVIRA UN DIA A MIS HIJOS PARA RECONOCER A SU PADRE

¡MIRA, SON GEMELOS!

MIRE, HERMANA ¡ES UN PENDIENTE DE MAHOMA!

LA MADRE MUERE...

Y LOS NIÑOS, CARMEN Y ULISES, CRECEN

¡DE MAYOR SERE BAILARINA!

¡Y YO DELINCUENTE MILLONARIO!

ULISES, SI SIGUES LEYENDO TANTAS NOVELAS TE VOLVERAS LOCO COMO EL QUIJOTE

CON EL TIEMPO, MAS O MENOS, LOS DESEOS SE CONVIERTEN EN REALIDAD...

MESSIEUR MUSTAFA AGENTE ARTISTICO

ASI QUE QUIERE SER BAILARINA...

... TIENE SUERTE CARMEN, EN UN CABARET DE TRIPOLI NECESITAN UNA...

SI SE PAGA EL BILLETE PUEDE IR A PROBAR...

DE ACUERDO, IRE.

DIN DON PASAJEROS A TRIPOLI

¡EL MOTOR SE HA PARADO! ¡¡ NOS VAMOS A ESTRELLAR!!

¡TODO EL MUNDO SE HA AHOGADO...!

ES CURIOSO... TANTA GENTE Y AHORA NADIE

1

MIENTRAS, UN BARCO CON DOS TONELADAS DE HACHIS SURCA LOS MARES

LO SE DE BUENA TINTA. ME LO HA CONTADO EL COCINERO: EL CAPITAN ULISES SE HA VUELTO LOCO DE ATAR

¡ARA! QUE DIUS?

EN LA CABINA DE POPA, LA PROFECIA DE LA MONJA SE HA C...

EXPLIQUE LO QUE VIO, CAPITAN

YO ESTABA LEYENDO COMO SIEMPRE...

CUANDO...

¡ULISES! SOY CALDERON DE LA BARCA

TE TRAIGO UN MENSAJE DE SAN GENET. ME DIJO: "DILE QUE LLAME..

.. A COMANDANCIA Y COMUNIQUE QUE SUS VIRTUDES CARDINALES SON EL ROBO..

LA TRAICION Y LA HOMOSEXUALIDAD "

¿LE DIJO ALGO MAS, CAPITAN?

SI, TAMBIEN ME PIDIO QUE DIFUNDIERA SUS OBRAS ENTRE VOSOTROS

EN ESE MOMENTO

¿DE BARCELONA?

SI

.. ASI QUE EMPEZAREMOS CON SU POESIA

¡AUTOGESTION!

¡ESO! ¡POR UN DELITO LIBERTARIO!

¡NO QUEREMOS CULTURA, CAPITAN! ¡SOLO COCAINA!

SELIM, UN MENSAJE DEL PATRON

¡LO SIENTO, CAPITAN! EL PATRON ME ORDENA QUE LO ECHE AL AGUA

¡QUE DESGRACIA! LA SOCIEDAD ME TOCHA DE DELINCUENTE...

..Y LOS DELINCUENTES DE GILIPOLLAS

¿QUE PUEDEN HACER DOS CHALUPAS PERDIDAS EN EL OCEANO SINO ENCONTRARSE?

¡ULISES! ¿TU POR AQUI?

PUES SI, YA VES...

VOY HACIA TRIPOLI ESTA CERCA

Y TRAS VARIOS DIAS DE FLOTACION...

¡TRIPOLI!

¡PERO SI ES MUSTAFA!

¡USTED, Y VESTIDO DE POLICIA!

¡AH CARMEN! CON EL ARTE NO SE GANA SUFICIENTE

ENTONCES AQUI TIENE A LA PERSONA QUE NECESITA: Dr. PINK, EL AMO DE LA CIUDAD

¿TODAVIA QUIERE SER BAILARINA?

¡SI!

SI LO DESEA, MAÑANA LE HARE UNA PRUEBA

3

AL DIA SIGUIENTE...

CREO QUE LA PRUEBA ES SATISFACTORIA

¡ULISES!

BANG

¡MIRA, LLEVA EL OTRO PENDIENTE DE MAHOMA! ¡HAS MATADO A NUESTRO PADRE!

¡ENTONCES SOMOS SUS HEREDEROS!

¿HEREDEROS? TIENE SUERTE. LE IBA A METER EL LA CARCEL, PERO AHORA TODO CAMBIA

¡MUSTAFA!

EL Dr. PINK MUERE EN UN ACCIDENTE DE CAZA EN EL LAGO MAREOTIS

ESTA BIEN LA FINCA DEL Dr. PINK

¡DE SUS HEREDEROS, MUSTAFA!

Y DIGAME CARMEN ¿SE HA RECUPERADO SU HERMANO DE SU..EEEH, LOCURA?

CREO QUE SI, MUSTAFA. AHORA PASA TODO EL DIA YENDO EN CANOA, CON LOS NEGROS.

¿QUE ES LA VIDA? UN FRENESI ¿QUE ES LA VIDA? UNA ILUSION, UNA SOMBRA UNA FICCION

Y EL MAYOR BIEN ES PEQUEÑO QUE TODA LA VIDA ES SUEÑO Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON...

el VÍBORA

Números atrasados

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a EL VIBORA por un año (2.000 Ptas). a partir del nº.....(Extranjero 3000Pts)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:

☐ *Por giro postal núm.....*

☐ *Adjunto cheque bancario.*

NOMBRE .....

DIRECCION.....

POBLACION.....D.P. ...

PROVINCIA.....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta. Forma de pago:

☐ *Giro postal núm. .....*

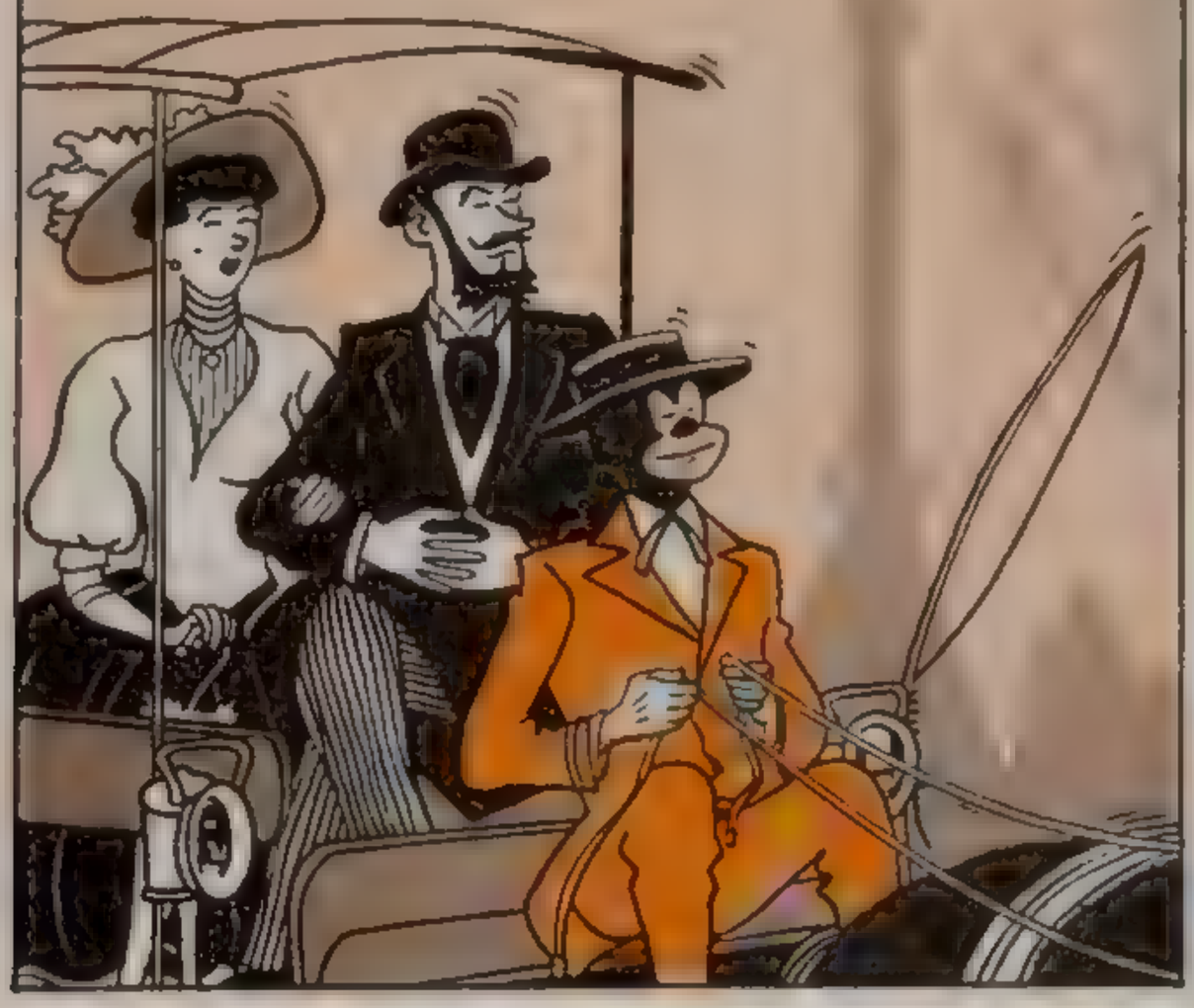
☐ *Cheque bancario.*

ARTICULO	CANTIDAD	P. UNIDAD	P. TOTAL
	GASTOS DE ENVIO		50.-
	TOTAL PTS.		

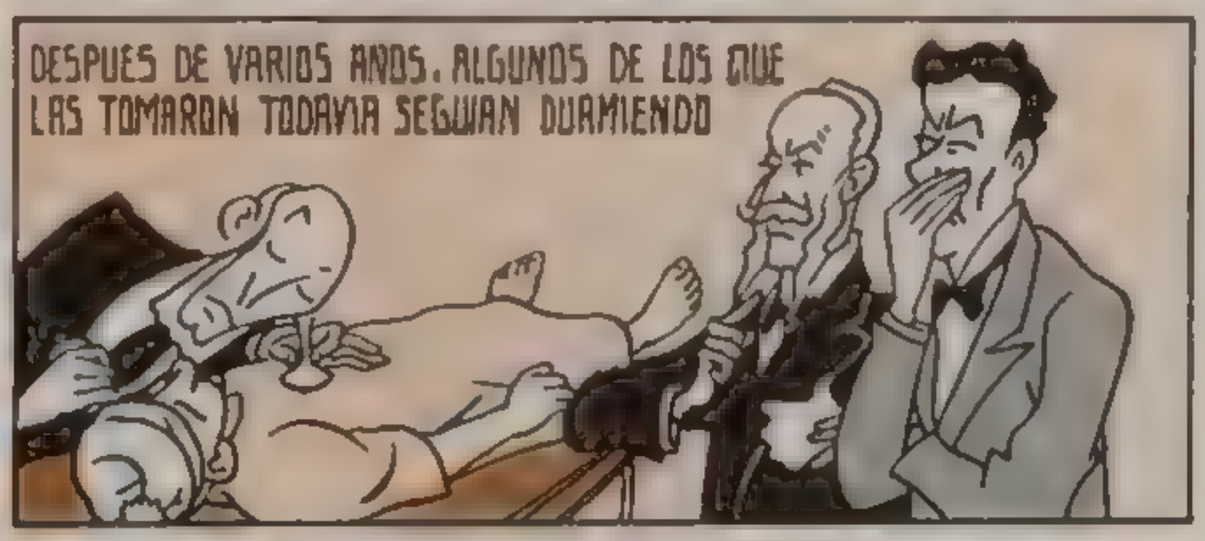
VIAJAR, UNA CUESTION DE TIEMPO

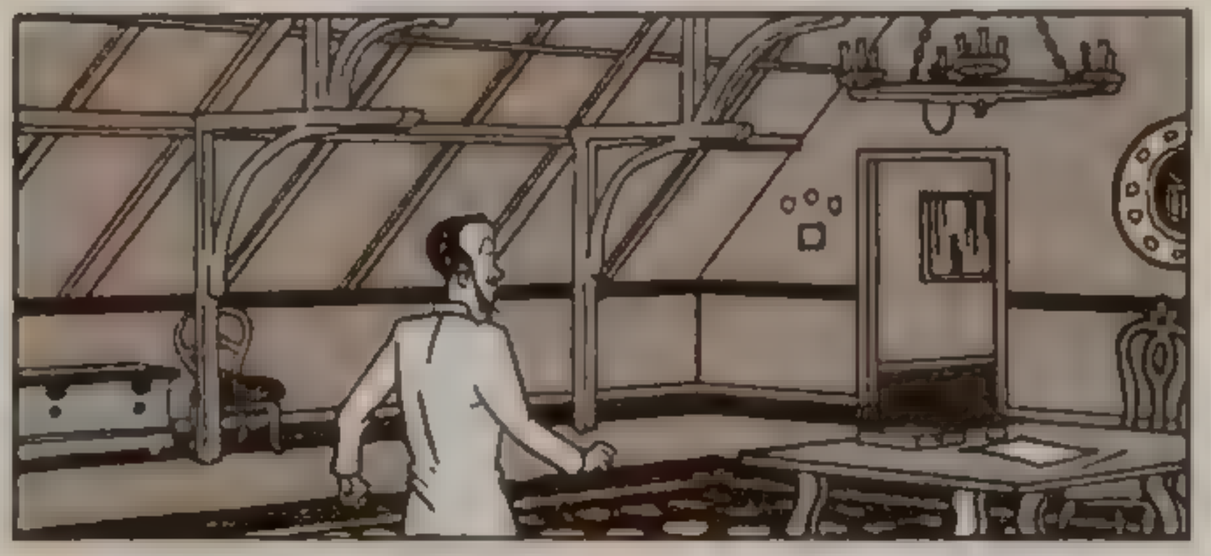
JULIO PALOMAR ERA UN HOMBRE NORMAL. VIVIA CON SU MUJER Y UN CRIADO NEGRO QUE LE REGALO UNA VEZ UN MARINERO ERA INVENTOR, Y SUS PASTILLAS PARA DORMIR GOZABAN DE CIERTO EXITO

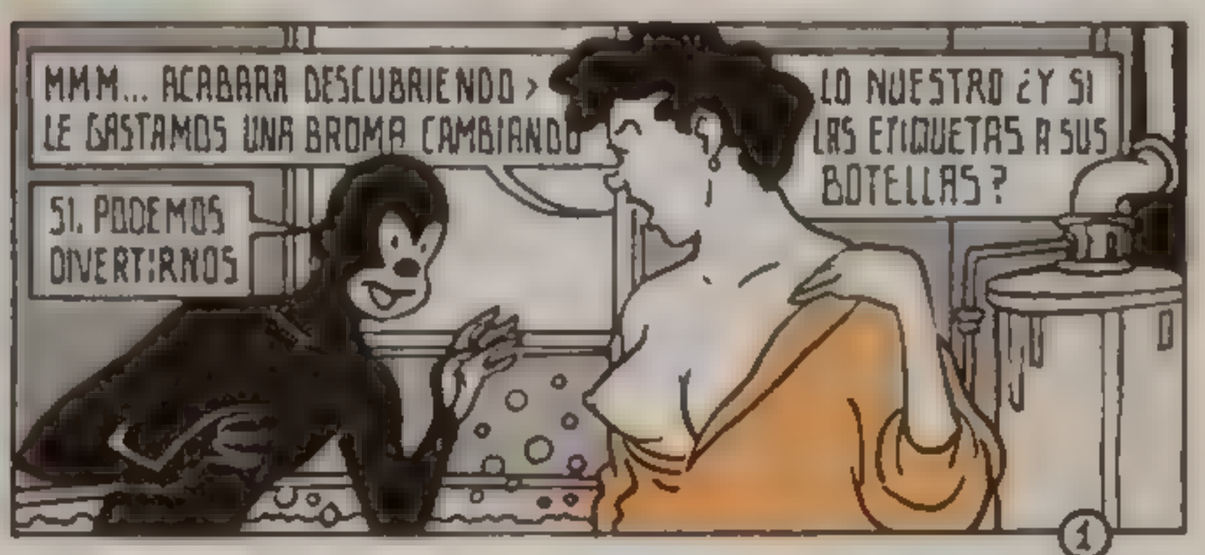
BARCELONA. 1885



DESPUES DE VARIOS ANOS, ALGUNOS DE LOS QUE LAS TOMARON TODAVIA SEGUIAN DURMIENDO







¿SABES KOKONGO ...?

... HE DESCUBIERTO UN ANTICARIES EXCEPCIONAL. DEBERIAS PROBARLO

ESTE ES. YO CADA DIA TOMO UN TRAGO Y YA VES QUE SANO ESTOY

GLOUP

JULIO PALOMAR FUE DECLARADO CLINICAMENTE MUERTO Y ENTERRADO EN EL CEMENTERIO DE SARRIA

Y EL TIEMPO TRANSCURRIO INEXORABLE

1930

1950

1960

EL 1 DE NOVIEMBRE DE 1985. TRAS CIEN AÑOS DE LETARGO BAJO LOS EFECTOS DE LA DROGA Y ANTE UNA TATARANIETA QUE RECITABA UNA DE SUS CREACIONES...

BAJO FRIA LOSA
NOCHE OSCURA
MI TUMBA SOLA

FAMILIA PASTURET

FAMILIA PALOMAR

TANTA GENTE Y AHORA NADIE

NYEEC

SIN EMBARGO. DESPUES DE DE LAS EXPLICACIONES

ERES MI ANTEPASADO. VEN A MI CASA Y TE DARE DE COMER

ASI QUE HA HABIDO ALGUN NEGRO EN LA FAMILIA

ESO PARECE

A-711 CCA

DEBES ADAPTARTE A LOS TIEMPOS YO TE AYUDARE

PERO TRAS VARIOS INTENTOS DESAFORTUNADOS DE ADAPTACION...

SIN DUDA EL ORIGEN DE TODOS SUS PROBLEMAS ES EL INCESTO

DIGAME · ¿QUIEN ES ELLA?

MI TATARANIETA

ENCONTRO UN OBSERVATORIO POR ALQUILAR BIEN DE PRECIO

Y SOLO CUESTA 30 MIL PTS AL MES!

¡ES EL!

... Y DECIDIO SEGUIR SUS INVESTIGACIONES

¡ESTRELLAS, PLANETAS Y ALMENDRAS ES TODO LO QUE HACE FALTA PARA SER FELIZ!

TODO PARECIA OTRA VEZ CORRECTO. PERO..

¡TE QUIERO COMO A UN PADRE!

DIBUJOS · ROGER · FIN · GUION · CRISPIN

風靡花花世界

莊敬自強

香艷刺激

午夜歌舞

舞台搬上

演出時間
1:30
3:30
7:20
9:20

處變不驚

大膽演出

日期：5月16日～5月22日7天

六福大歌廳

地址：昆明街口（六福大樓三樓）電話：3111879

SIRLERO
GOLPEA A
"El COLGADO"
EN LA CABEZA
CON UN MARTILLO

AA

VROM

FIN